

Luca Capuano

Ha realizzato numerosi progetti di documentazione e di analisi interpretativa del paesaggio contemporaneo commissionati da enti pubblici, fondazioni private, Musei ed Università in Italia e all'estero (Unesco, Ministero dei Beni Artistici e Culturali, Ministero degli Affari Esteri, DAAR, Royal Academy of Fine Art a Stoccolma, Provincia di Ferrara, Comune di Bologna, Provincia di Siena, Regione Emilia Romagna, Comune di San Gimignano, Fondazione Musei Senesi, Politecnico di Milano, Isia di Urbino, Regione Toscana, Regione Lazioecc...)

Ha esposto i suoi lavori di ricerca in diverse gallerie private, Musei d'Arte Contemporanea, Fondazioni e Istituti di Cultura all'Estero (Van Abbe Museum, Institut für Architektur a Berlino, Museo Pigorini a Roma, Nyuad ArtGallery di Abu Dhabi, Die Photographischen Sammlung/ SK Stiftung Kultur a Colonia, Triennale di Milano, Chicago Architecture Biennial, Seoul Biennale of Architecture and Urbanism a Seoul, Jameel Arts Center a Dubai, Museo d'Arte Contemporanea di San Gimignano, Biennale dell'Immagine di Lugano, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Casa del Mantegna a Mantova, Villa d'Este a Tivoli, Iuav, Museo d'Arte Contemporanea di San Gimignano, Les Rencontres ad Arles, Sifest, Istituto Italiano di Cultura a Santiago, Marsiglia, San Paolo, Rio de Janeiro, Barcellona, Bangkok, Parigi, Manila ed Hanoi, Singapore, Makati City, Museu Histórico e Cultural de Jundiaí a San Paolo, Casa Italiana della Cultura Zerilli-Marimo a New York, Consolato italiano di Nizza, Università Paul Valery di Montpellier, Università ELTE a Budapest, Palazzo Nazionale della Cultura a Città del Guatemala, Colombo Art Biennale in Sri Lanka, Cento cultural Borges a Buenos Aires ecc...)

Tra i lavori esposti e/o pubblicati ricordiamo 'Il paesaggio descritto', 'Refugee Heritage', 'Case Studio', 'Il Liocorno di Lescaux', 'Scritto a macchina', 'Arbiter', '00', 'Sembrava che preparassero il deserto', 'Tavole di testo', 'Rimosso d'Oltremare' e 'Un'altra storia' nel duo con Camilla Casadei Maldini.

Insegna 'Progettazione per la Fotografia' all'Isia di Urbino nel Triennio di Grafica e Comunicazione e nella Specialistica di Fotografia.