

Prot. n. 6448 del 10 ottobre 2023

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. n. 165/2001, art. 7, comma 6;
VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria approvato con decreto n.349 del 8 febbraio 2021;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità;
VISTO il bilancio di previsione per l'anno 2023 e la relazione accompagnatoria del Direttore del 16 marzo 2023 prot. n. 1080 e del Presidente del 21 marzo 2023 prot. n. 1148 che prevedono l'assunzione di tecnici esperti nell'uso delle attrezzature e dei macchinari esistenti nei laboratori con funzioni di supporto alla didattica;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico adottata nella seduta del 3 ottobre 2023;
CONSIDERATO che il contenuto degli incarichi richiede elevata qualificazione professionale;

Decreta

Art. 1 Oggetto

E' indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, ai fini del conferimento di n. 3 incarichi sotto indicati:

- A) n. 1 tecnico di laboratorio per l'area della grafica d'arte per n. 150 ore;
- B) n. 1 tecnico di laboratorio per l'area della scultura e della fonderia per n. 150 ore;
- C) n. 1 tecnico di laboratorio per l'area della scenografia e scenotecnica per n. 150
- D) n. 1 tecnico di laboratorio per l'area della moda e del costume per lo spettacolo per n. 150 ore.

L'incaricato dovrà svolgere attività di sostegno tecnico alla didattica e di manutenzione ordinaria delle attrezzature laboratoriali e dei macchinari presenti nei laboratori:

PROFILO 1 grafica d'arte, tecniche grafiche speciali e discipline affini, serigrafia, per l'area di cui al punto A);

PROFILO 2 scultura, tecniche di fonderia, tecniche del marmo, plastica ornamentale, di cui al punto B);

PROFILO 3 scenografia, falegnameria e scenotecnica per l'area di cui al punto C);

PROFILO 4 fashion design, costume per lo spettacolo e discipline affini per l'area di cui al punto D

L'incaricato dovrà, altresì, collaborare negli allestimenti dei laboratori per lo svolgimento di workshop, seminari e attività promozionale.

Art. 2 Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- Età non inferiore agli anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea, oppure cittadinanza di uno



_cinquanta5

**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dall'art. 7 della L. 06/08/2013, n. 97;

- Godimento dei diritti politici. I candidati cittadini di altro Stato membro dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza;
- Non essere stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero dichiarati decaduti da un impiego statale;
- Non rivestire lo status di studente di Accademia di Belle Arti o di Università;
- conoscenza della lingua italiana, se cittadini di altro Stato UE;
- diploma di II livello di Accademia di Belle Arti ovvero diploma quadriennale vecchio ordinamento.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettiva.

Art. 3 Presentazione della domanda

Le domande devono essere redatte in carta libera, in conformità al modello allegato al presente bando (All. 1), ed essere inviate all'Accademia di Belle Arti entro il termine perentorio del 30 ottobre 2023 esclusivamente mediante trasmissione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo accademiabelleartirc@postecert.it previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf (capienza massima 20 mega). La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.

Nella domanda di partecipazione alla selezione, i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n. 445/2000, il possesso dei requisiti di ammissione previsti dall'art. 2.

Alla domanda di ammissione devono essere allegati i seguenti documenti:

- documento d'identità in corso di validità e codice fiscale;
- Curriculum sottoscritto con firma autografa nel quale dovranno essere dettagliatamente indicati tutti i titoli suscettibili di valutazione. In ordine ai titoli comprovanti le esperienze professionali, il candidato è tenuto a precisare la natura e la durata degli incarichi, nonché le attività e i compiti effettivamente svolti e ogni altro dato che ritenga possa formare oggetto di valutazione. Il curriculum dovrà riportare in calce la dichiarazione, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000, che le informazioni in esso contenute sono veritiere. In mancanza i titoli non saranno ammessi alla valutazione.

Il candidato può partecipare solo ad un profilo tra quelli di cui alla presente selezione.

Art. 4 Esclusioni

Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- la presentazione o il recapito della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3;
- la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi;
- essere, alla data di presentazione della domanda, studente di un'Accademia di Belle Arti o universitario, .

L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Art. 5 Modalità di selezione e criteri di valutazione

L'individuazione del collaboratore al quale conferire l'incarico avverrà mediante la valutazione dei titoli dichiarati nel curriculum e di un colloquio.

La selezione sarà espletata, per ognuno degli incarichi previsti dal presente bando, da apposita commissione, composta dal Direttore in qualità di Presidente e da due docenti.

La valutazione dei titoli sarà effettuata secondo i seguenti criteri:

- a) Esperienze professionali maturate in incarichi relativi ad attività di tecnico di laboratorio nella tipologia di laboratorio inerenti all'incarico **sino ad un massimo di punti 20;**
- b) Esperienze professionali maturate in incarichi affini a quelli di tecnico di laboratorio comprovanti la conoscenza di materiali e attrezzature inerenti all'incarico **sino ad un massimo di punti 10;**
- c) Corsi di formazione/aggiornamento inerenti alla sicurezza nei luoghi di lavoro **sino ad un massimo di punti 5;**
- d) Corsi di formazione/aggiornamento/qualificazione attestanti acquisizione di competenze necessarie allo svolgimento dell'incarico **sino ad un massimo di punti 5;**
- e) Idoneità concorsuali in selezioni pubbliche per attività di cui al presente bando **punti 2 sino ad un massimo di 4;**
- f) Possesso di altro diploma accademico di secondo livello o quadriennale (v.o.), oltre quello già costituente titolo di accesso alla selezione, conseguito in Accademie di Belle Arti **punti 3 cad. sino ad un massimo di punti 6 .**

La Commissione, nel valutare le candidature, terrà prioritariamente conto delle seguenti competenze:

PROFILO 1: TECNICO LABORATORIO GRAFICA D'ARTE

- a) Conoscenze approfondite degli strumenti e delle tecnologie, anche complesse, utilizzate nei laboratori di grafica d'arte;
- b) Essere in grado di utilizzare le apparecchiature in relazione alle finalità didattiche del loro Impiego.

PROFILO 2: TECNICO LABORATORIO SCULTURA

- a) Buona conoscenza dei processi produttivi del laboratorio di scultura con particolare riferimento all'utilizzo di tecnologie per la realizzazione dei manufatti scultorei;
- b) Buona conoscenza dei processi di manutenzione ordinaria degli strumenti e dei forni per ceramica;
- c) Buona conoscenza di tecniche di formatura e di altri materiali in uso per la scultura.

PROFILO 3: TECNICO COLLABORATORE TEATRO

- a) Esperienza documentata nel campo dell'organizzazione e della gestione tecnica di palcoscenico (illuminotecnica, audio e video);



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



PROFILO 3: TECNICO COLLABORATORE FASHION DESIGN

- a) Conoscenza del ciclo di produzione del settore tessile, dell'utilizzo e dell'operatività delle attrezzature (macchine per cucire, tagliacuci, ferri da stiro etc.);
- b) conoscenza delle attività di confezionamento dei capi con macchinari industriali e non;
- c) Conoscenza della merceologia dei filati, delle operazioni di taglio, cucitura e stiratura dei capi di abbigliamento.

Competenze generali comuni a tutte le figure :

- comprensione e conoscenze della lingua inglese (scritta e parlata),
- conoscenze informatiche (pacchetto office in ambiente Windows e mac),

Saranno oggetto di valutazione soltanto gli incarichi svolti personalmente dai candidati.

La commissione, prima di procedere alla disamina delle domande, definisce i criteri di assegnazione del punteggio entro i limiti previsti dal presente articolo.

Saranno ammessi al colloquio i candidati che conseguono nei titoli un punteggio non inferiore a punti 30. La data del colloquio verrà successivamente comunicata tramite il sito internet dell'Accademia. I candidati ammessi al colloquio dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento. La mancata presentazione al colloquio vale come rinuncia. Il Colloquio è diretto a verificare il possesso delle competenze indispensabili allo svolgimento dell'incarico.

Superano il colloquio i candidati che ottengono un punteggio non inferiore a punti 18/30.

La Commissione, al termine del colloquio, redige apposita graduatoria degli idonei che sarà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito www.abarc.it sezione amministrazione trasparente - bandi di concorso. In caso di parità di punteggio precede il candidato con minore età anagrafica.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il reclamo deve essere spedito a mezzo PEC all'indirizzo accademiabelleartirc@postecert.it. Successivamente si procede all'approvazione in via definitiva di ciascuna graduatoria ed alla relativa pubblicazione sul sito www.abarc.it sezione amministrazione trasparente -bandi di concorso.

Le graduatorie rimangono efficaci per un anno a decorrere dalla data di pubblicazione.

Art. 6 Trattamento dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e dei relativi adempimenti normativi ed eventuale stipula del contratto.

La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1.

Art. 7 Accesso agli atti

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



ARTICOLO 8 – Eventuale utilizzo della graduatoria

In caso di effettiva necessità, l'Accademia si riserva di conferire uno o più incarichi, mediante l'istituto dello scorrimento della graduatoria.

Resta inteso, tuttavia, che gli incarichi, ove effettivamente attivati, non prefigureranno in nessun caso rapporti di lavoro subordinato. Gli eventuali incaricati, infatti, non saranno inquadrabili all'interno dell'organico dell'Accademia. Inoltre gli incarichi non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile all'anzianità di servizio.

Gli incaricati, ove effettivamente individuati, svolgeranno l'attività richiesta, unicamente per il tempo stabilito, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questa Accademia. Per lo svolgimento delle attività gli eventuali incaricati faranno riferimento al Direttore dell'Accademia o ad un suo delegato.

Gli incarichi, se effettivamente attivati, prevedranno un compenso lordo onnicomprensivo di € 5.000,00 (euro cinquemila/00), soggetto unicamente a R.A per un impegno di n. 200 ore.

L'Accademia valuterà la possibilità di affidare incarichi di durata anche inferiore, con relative parametrizzazione del suddetto compenso lordo.

L'importo previsto nei contratti eventualmente attivati sarà liquidato a conclusione dell'incarico previa verifica e valutazione positiva dell'attività svolta dal contrattista. A tal fine l'incaricato redigerà apposita relazione nella quale riporterà la descrizione del lavoro svolto con consegna dei fogli attestanti la presenza in servizio vidimati dal Direttore. La relazione sarà controfirmata dal Direttore.

La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata:

- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse, a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza.

La decorrenza e la durata dell'incarico saranno fissate nel contratto.

Art. 9 Modalità di svolgimento dell'incarico

Le attività di cui all'art. 1 dovranno essere espletate personalmente dal collaboratore incaricato nel rispetto della normativa vigente relativa alla sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro.

Il collaboratore incaricato è tenuto alla riservatezza e dovrà impegnarsi a non divulgare notizie o informazioni di natura riservata di cui sia venuto a conoscenza nello svolgimento dell'incarico.

Art. 10 Disposizioni finali

L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria procederà ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive contenute nelle domande e nei curricula presentati dai candidati. La falsità delle dichiarazioni rese dai candidati, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, anche se accertata successivamente alla pubblicazione della graduatoria, comporta la decadenza dalla stessa oltre all'immediata risoluzione del contratto eventualmente sottoscritto, fatte salve le conseguenze penali a carico dell'interessato.



_cinquanta5

**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Il responsabile del procedimento relativo al presente bando è il Direttore Amministrativo dell'Accademia, dott.ssa Addolorata Maggio (direttore.amm@abarc.it).

Sono fatti salvi gli obblighi di pubblicazione previsti dal D.Lgs. 14/03/2013 n. 33.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web www.abarc.it sezione Amministrazione trasparente - Bandi di concorso.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

ALLEGATO 1

(bando tecnici di laboratorio prot. n. 6448 del 10 ottobre 2023)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Via XXV Luglio n.10
89121 Reggio Calabria
Indirizzo pec: accademiabelleartirc@postecert.it

Il/La sottoscritto/a (Cognome e Nome) _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per titoli, indetta ai fini del conferimento di n. 1 incarico di (contrassegnare una delle quattro caselle):

- tecnico di laboratorio area grafica per n. 150 ore
- tecnico di laboratorio area scultura per n. 150 ore
- tecnico di laboratorio area scenografia n. 150 ore
- tecnico di laboratorio area fashion design per n. 150 ore

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci:

COGNOME _____
NOME _____
DATA DI NASCITA _____
LUOGO DI NASCITA _____
PROVINCIA _____
RESIDENTE A _____
PROVINCIA _____
VIA _____ N. _____ CAP _____

CITTADINANZA ITALIANA

- SI
- NO

CITTADINO UE (specificare) : _____

ALTRA CITTADINANZA: _____

CODICE FISCALE _____

GODIMENTO DEI DIRITTI POLITICI

- SI
- NO PER I SEGUENTI MOTIVI (specificare) _____



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



ISCRIZIONE LISTE ELETTORALI (Solo per i cittadini italiani)

- SI Comune: _____
 NO PER I SEGUENTI MOTIVI (specificare): _____

- di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero dichiarati decaduti da un impiego statale (in caso contrario specificare _____);
 di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini di altro Stato UE);
 di avere i seguenti recapiti telefonici e di posta elettronica:

TELEFONO _____
CELLULARE _____
INDIRIZZO E-MAIL PEC _____
INDIRIZZO E-MAIL PEO _____

Il/la sottoscritto/a allega alla presente (allegati obbligatori):

- copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento
 copia fotostatica tessera codice fiscale
 curriculum

Data, _____

Firma

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto D.Lgs. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura e all'eventuale gestione del rapporto contrattuale.

Data, _____

Firma
