



Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Consiglio Accademico

Anno Accademico 2023-2024

Verbale n°3

22 dicembre 2023

Venerdì 22 dicembre 2023 alle ore 12:00, su convocazione del Direttore, si riunisce in modalità telematica ovvero in presenza presso la Direzione sita in Einaudi il Consiglio Accademico.

Ordine del giorno:

- Comunicazioni del Direttore
- sorteggio componenti commissione DM 180;
- varie ed eventuali

Sono presenti i componenti del C.A.: proff.ri Caterina Arcuri, Simona Caramia, Giorgio Carnevale (online) Bruno La Vergata (online), Maurizio Lucchini, Giuseppe Negro, Maria Saveria Ruga, Luca Sivelli (online); risultano assenti i rappresentanti degli studenti Amata Gatto, Nicoletta Garieri. Verificata la regolarità della convocazione e del numero legale dei presenti, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Il Direttore nomina la prof.ssa Caramia segretario verbalizzante.

La prof.ssa Caramia legge il verbale della seduta precedente del 6 dicembre 2023.

Il Consiglio Accademico approva il verbale redatto.

1) Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore prende la parola per informare il Consiglio che uno dei candidati a uno dei concorsi di sede ha fatto richiesta di partecipazione alla riunione del Consiglio. Il Direttore invita il candidato a entrare in Direzione. Interviene come uditor Angelo Gallo, candidato a una delle procedure concorsuali per il tempo indeterminato. Su richiesta del Direttore, interviene altresì il dott. Alessandro Palmerino, che si sta occupando, per l'Amministrazione, del caricamento degli aggiornamenti delle procedure concorsuali / bandi di sede DM 180 su piattaforma CINECA.

2) Sorteggio componenti commissione DM 180:

Il Direttore comunica che avendo ricevuto numerosi rifiuti, tra i commissari individuati ed estratti durante la precedente riunione del C.A., tutti agli atti al protocollo dell'istituzione, ha valutato di accettare tali rifiuti.

Altresì comunica di aver incaricato l'ufficio personale di individuare i componenti necessari che consentano di arrivare all'estrazione prevista dal DM 180. All'ufficio personale è stato chiesto di inoltrare formale richiesta ai vari docenti di ruolo, facendo riferimento all'elenco fornito dal Ministero.

Il Direttore ricorda che come è già stato fatto per ABTEC42, qualora gli elenchi dei docenti delle discipline degli stessi settori posti a bando dovessero esaurirsi, si procederà con l'individuazione da settori affini. ABTEC38 era stata già individuata dal Consiglio Accademico (in seduta del 6 dicembre) quale affine ad ABTEC42; allo stesso modo ABAV05 è affine ad ABAV06, mentre ABPR15 è affine ad ABPR14 e ABPR16.

Il Consiglio ritenute valide le riflessioni del Direttore, condivide la proposta di ricorrere a classi di concorso affini, qualora non sarà possibile procedere con i docenti di ruolo delle discipline messe a bando. Il Consiglio approva all'unanimità le affinità proposte dal Direttore.

Il Direttore in pubblica seduta rimanda l'estrazione a data da destinarsi, che sarà notiziata secondo i tempi e i mezzi opportuni sui canali ufficiali, nonché comunica che auspica che tra il 27 e il 29 dicembre i membri del Consiglio Accademico riceveranno la Comunicazione dell'avvenuta individuazione dei commissari tra cui procedere all'estrazione (3 uomini e 3 donne per le classi di concorso ABAV05, ABAV06, ABPR15, ABPR19, ABTEC42).

Essendo conclusa la parte di lavori pubblici, riferiti alle procedure concorsuali DM 180, il candidato Gallo abbandona la sessione.

Arrivano alle ore 12.30 i componenti della Consulta studentesca Amata Gatto e Nicoletta Garieri.

Il Direttore invita la prof.ssa Caramia e il dott. Palmerino a documentare nel dettaglio la normativa relativa al DM 180 del 29 marzo 2023 e relative note integrative, nonché le modalità operative sulla piattaforma CINECA. La prof.ssa Caramia informa altresì che alle 12.17 è pervenuta all'Ufficio Direzione la comunicazione dell'Ufficio Personale circa le accettazioni dei vari commissari (All.A).

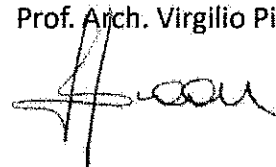
Il Direttore ribadisce che entro il 29 dicembre auspica la conclusione della procedura di individuazione per poter procedere entro i primi giorni di gennaio 2024 all'estrazione dei membri delle Commissioni.

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno, viene redatto contestualmente il verbale della seduta, che viene letto e approvato dal Consiglio Accademico.

La riunione si conclude alle ore 13.30.

Segretario verbalizzante
Prof.ssa Simona Caramia

Il Direttore
Prof. Arch. Virgilio Piccari





Al Direttore Prof. Virgilio Piccari

SEDE

Oggetto: relazione richieste inviate di disponibilità ai componenti Commissione per concorsi di sede

Gent.mo Direttore,

a seguito del lavoro effettuato dall'ufficio personale, in particolare dalla sig.ra Serenella Costa e dalla sottoscritta, in riferimento all'oggetto, si comunica di aver seguito le indicazioni della Dott.ssa Scotto o, in caso di rinuncia di tutti i docenti di ruolo nell'insegnamento, aver contattato i docenti di materie affini.

Si relaziona quanto segue, evidenziando i soli nominativi dei docenti che non hanno inviato rinuncia alla suddetta richiesta di disponibilità:

ABAV 05 - Pittura:

- 1) Di Modugno Sabino – Accademia di Foggia;
- 2) Puglisi Giuseppe – Accademia di Catania;
- 3) Gobbi Paolo – Accademia di Macerata;
- 4) Ghezzi Rossella – Accademia di Macerata;
- 5) Sello Carla – Accademia di Lecce;
- 6) Gini Rosaria – Accademia di Napoli.

ABAV 06 – Tecniche per la pittura:

- 1) Pusole Pierluigi – Accademia di Bologna;
- 2) Buffa Marcello – Accademia di Palermo;
- 3) Stampone Giuseppe – Accademia di Bologna;
- 4) Giansiracusa Paolina – Accademia di Catania;
- 5) Gobbo Eloisa – Accademia di Milano;
- 6) Landi Donatella – Accademia Di Roma – ABAV 05.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



ABPR 15 – Metodologia della progettazione:

- 1) De Masi Alessandro – Accademia di Carrara;
- 2) Sanna Sergio – Accademia di Palermo;
- 3) Ferraro Carlo – Accademia di Bari;
- 4) Ghinato Ada – Accademia di Milano;
- 5) Kuo Catia – Accademia di Firenze;
- 6) Cibirn Chiara – Accademia di Bologna.

ABPR 19 – Graphic Design:

- 1) Pestelli Clemente – Accademia di Carrara;
- 2) Pesarin Brocato David – Accademia Di Roma;
- 3) Esposito Ciro – Accademia di Catania; - *Rifiuta 22 dicembre 12.35*
- 4) Grizzuti Gabriella – Accademia di Milano;
- 5) D'Aguanno Enrica – Accademia di Napoli;
- 6) Ferrara Monica – Accademia di Reggio Calabria.

Il Direttore
Prof. Virgilio Piccari

ABTEC 42 – Sistemi Interattivi:

- 1) Ascione Mauro – Accademia di Foggia;
- 2) Tufano Giacomo – Accademia di Reggio Calabria;
- 3) Tornatore Luca – Accademia di Catania - ABTEC 38;
- 4) Ascione Carla – Accademia di Reggio Calabria – ABTEC 38;
- 5) Munafò Carmen – Accademia L'Aquila – ABTEC38;
- 6) Seresini Cristina Diana – Accademia di Carrara – ABTEC 38.

Ci si riserva di comunicare eventuali ulteriori rinunce.

Cordiali saluti.

IN FEDE

Fabio Piccari

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

Via Tripoli n° 46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



Ufficio Direzione <ufficiodidirezione@abacatanzaro.it>

Fwd: richiesta disponibilità nomina commissari per Graphic Design ABPR19

1 messaggio

Serenella Costa <serenella.costa@abacatanzaro.it>

22 dicembre 2023 alle ore 13:03

A: Ufficio Direzione <ufficiodidirezione@abacatanzaro.it>

inoltre per opportuna conoscenza, la non disponibilità di **Ciro Esposito** per ABPR19 di GRAPHIC DESIGN che avevamo inserito nell'elenco inviato tramite la relazione. Si potrebbe sostituire con **Fanale Raimondo**, Accademia di Belle Arti dell'Aquila, in attesa di un suo responso.

Ti aggiornerò nei prossimi giorni su ulteriori cambiamenti.

----- Forwarded message -----

Da: **Ciro Esposito** <ciroesposito@abacatania.it>

Date: ven 22 dic 2023 alle ore 12:35

Subject: Re: richiesta disponibilità nomina commissari per Graphic Design ABPR19

To: Serenella Costa <serenella.costa@abacatanzaro.it>

Salve, purtroppo non posso dare la mia disponibilità, mi dispiace.

--

Ciro Esposito

On 21 Dec 2023 at 13:22 +0100, Serenella Costa <serenella.costa@abacatanzaro.it>, wrote:

Buongiorno,
avremmo necessità di reperire la disponibilità da parte dei docenti alla nomina di commissari, nei concorsi di sede a tempo indeterminato. Possiamo considerarla per l'estrazione di un uomo e una donna facenti parte di questa commissione ?

Cordiali Saluti

Serenella Costa

Ass. addetta al Personale

Accademia di Belle Arti di Catanzaro