



## Accademia di Belle Arti di Catanzaro

### Consiglio Accademico

### Anno Accademico 2022-2023

Verbale del 10 luglio 2023

Lunedì 10 luglio 2023 alle ore 9:40, su convocazione del Direttore, si riunisce in modalità telematica ovvero in presenza il Consiglio Accademico.

Ordine del giorno:

- comunicazioni del Direttore;
- autorizzazione utilizzazioni personale docente e amministrativo;
- modifica Regolamento tesi;
- approvazione Manifesto degli studi a.a. 23/24;
- Diploma honoris causa Carmelo Nicosia;
- varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i componenti del C.A., assenti i proff. Bruno La Vergata e Giuseppe Funaro. Verificata la regolarità della convocazione e del numero legale dei presenti, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Prende la parola il Direttore che informa i componenti del C.A. che:

1. La Provincia di Catanzaro ha ufficializzato l'inizio di una collaborazione che porterà alla creazione di una Fondazione tra Provincia, Camera di Commercio, Accademia di Belle Arti e Fondazioni bancarie del territorio. L'Accademia gestirà la programmazione artistica del Museo MARCA. Il primo evento espositivo in programma è previsto dal 14 luglio al 14 settembre con una collettiva di artisti presenti nella Collezione dell'Accademia;
2. In merito alle prossime elezioni alla carica di Direttore, il 28 luglio verranno pubblicate l'indizione delle elezioni del Direttore, firmato dal Decano prof. Vittorio Politano, e il bando delle elezioni stesse per il triennio 2023/2026. Le elezioni si svolgeranno in presenza nei giorni il 12 e 13 settembre 2023.

Si passa alla discussione del **punto cinque** all'o.d.g.: **Diploma honoris causa a Carmelo Nicosia.**

Il Direttore propone di attribuire il Diploma *honoris causa* al prof. Carmelo Nicosia, realizzando una mostra unitamente alla presentazione di un lavoro editoriale dello stesso. Alla cerimonia presenzierà Mario Cresci, artista di fama internazionale. L'evento è previsto tra il 23 e il 24 ottobre 2023 al MARCA. Prende la parola il prof. Antonio Cilurzo, che pur ritenendo autorevole la figura di Carmelo Nicosia, considera poco rilevante l'attribuzione di Diploma honoris causa a un artista già docente di Accademia. Il Direttore risponde che troveremo insieme una formula consona e rispettosa sia della professionalità in questione che dei regolamenti, dotando difatti l'Accademia di

un regolamento per il conferimento dei Diploma Honoris causa, come le altre istituzioni accademiche e universitarie. Il Consiglio Accademico approva la proposta di Diploma Honoris causa proposta dal Direttore.

**Punto due: Autorizzazione utilizzazione personale docente e amministrativo.**

L'Accademia, ogni anno, può procedere all'autorizzazione all'utilizzazione al personale docente e amministrativo che ne fa richiesta.

Hanno presentato domanda i docenti:

- Claudia Giannuli, docente a t.i. di Tecniche della decorazione, presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La docente fa richiesta di utilizzazione presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro per la cattedra di Tecniche della decorazione.  
Il Consiglio Accademico approva la richiesta, chiarendo che la docente dovrà affrontare l'anno di prova presso l'Accademia di Catanzaro;
- Irene Cerrati, docente di Costume per lo spettacolo, presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, chiede l'assegnazione provvisoria presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Il Consiglio Accademico approva la richiesta.

Hanno presentato domanda gli amministrativi:

Giuseppe Gencarelli, in servizio presso ABA Catanzaro, chiede l'assegnazione provvisoria al Conservatorio di Cosenza;

Daniela Milordo, in servizio presso ABA Catanzaro, chiede l'assegnazione al Conservatorio di Cosenza;

Simone Pedatella, in servizio presso ABA Catanzaro, chiede l'assegnazione al Conservatorio di Cosenza.

Il Consiglio Accademico approva tutte e tre le richieste.

**Punti tre: modifica Regolamento Tesi.**

In merito al regolamento Tesi per la laurea triennale, il Direttore propone di apportare la seguente modifica al regolamento già in vigore:

- (I livello): Relatore e docente del progetto (docente di discipline "Caratterizzanti"). Il relatore e il docente del progetto possono coincidere;
- (I livello): alle 30 cartelle di 2.000 battute ciascuna e dovrà avere rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca umanistica di livello accademico;
- (II livello): alle 50 cartelle di 2.000 battute ciascuna e dovrà avere rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca umanistica di livello accademico.
- Il presente regolamento entra in vigore a decorrere dall'anno accademico 2023/2024. L'attuale regolamento resta in vigore fino alla sessione straordinaria di tesi di dicembre 2023.

Il Consiglio Accademico approva le quattro modifiche proposte dal Direttore.

**Punto quattro: Manifesto degli studi a.a. 2023/2024**

Il Direttore propone di anticipare la data di inizio delle iscrizioni per l'a.a. 23/24 al 7 agosto. Si approva il Manifesto degli studi a.a. 23/24, per come proposto dal Direttore e da file allegato.

**Punto sei:** varie ed eventuali.

In merito alla celebrazione dei cinquant'anni dell'Accademia di Catanzaro, il prof. Cilurzo propone di realizzare una specifica pubblicazione. Il Direttore sottoscrive con entusiasmo tale proposta.

Il C.A. approva tutti i punti trattati.

La riunione si conclude alle ore 10:52

Letto, approvato e sottoscritto

La segretaria verbalizzante  
Prof.ssa Caterina Arcuri



Il Direttore  
Prof. Arch. Virgilio Piccari

