



Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Consiglio Accademico

Verbale del 20 dicembre 2021

Il Consiglio Accademico si riunisce in data 20/12/2021, alle ore 10:20, in modalità telematica, in seguito alla convocazione del Direttore del 15/12/2021, per discutere il seguente argomento di cui all'ordine del giorno:

- 1) Adempimenti per ampliamento delle dotazioni organiche;
- 2) varie ed eventuali.

Sono presenti:

Direttore Prof. Arch. Virgilio Piccari

Docenti professori: Bruno La Vergata, Giuseppe Spatola, Giuseppe Negro, Cinzia Nania, Giovanni Polimeni. Risultano assenti i professori: Antonio Cilurzo, Giuseppe Funaro.

Consulta studentesca: Anna Giulia Aura, Michela Teresa Intriери.

Verificata la regolarità della convocazione e del numero legale dei presenti, il Direttore dichiara aperta la seduta. Il Direttore invita la prof.ssa Simona Caramia come segretario verbalizzante.

Il Direttore procede alla lettura dell'ordine del giorno.

Il Direttore ricorda ai componenti del Consiglio che nella prossima riunione si dovrà valutare una modifica sostanziale del Regolamento dei cultori della materia.

Il Direttore informa il CA di aver bandito una procedura selettiva per individuare una figura professionale per il supporto alla disabilità: sono previste 300 ore di contratto delle quali 150 ore per il supporto agli allievi con problematiche di disabilità, 150 ore per formare un gruppo di nostri studenti, che dal prossimo anno accademico (a.a. 2022/2023) supporteranno i loro colleghi con disabilità.

Il Direttore illustra che a seguito della quiescenza del prof. Fiormario Cilvini, è rimasta vacante una cattedra di Pittura. Tuttavia il carico didattico del prof. Cilvini era tale che solo 125 ore erano afferenti al settore di ABAV05 Pittura; le altre assegnazioni del docente appartenevano ad altri settori disciplinari (ABAV06 e ABPR36) che concorrevano al raggiungimento del monte ore. Il Direttore comunica che la prof.ssa Caterina Arcuri, già titolare del settore, ha manifestato disponibilità di copertura della disciplina Pittura 2 – 125 ore, pertanto non risultano ore vacanti in quel settore. Il Consiglio Accademico a unanimità stabilisce che non è necessario individuare un

terzo docente di Pittura, giacché i due docenti già in servizio proff.ri Arcuri e Sena coprono l'intera offerta formativa del percorso triennale e biennale.

Il Direttore illustra il quadro dei contratti esterni in essere e della didattica aggiuntiva distribuita nei vari settori e campi disciplinari.

Infine per quella che è stata la determinazione di voto, il Consiglio Accademico

DELIBERA

L'ampliamento dell'organico secondo il seguente dettaglio:

- 1 cattedra ABPR31 FOTOGRAFIA
- 1 cattedra di ABTEC40 PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
- 2 cattedre di ABTEC42 SISTEMI INTERATTIVI
- 1 cattedra di ABTEC43 LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO
- 1 cattedra ABTEC44 SOUN DESIGN
- 1 cattedra di ABST59 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE
- 1 cattedra ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

Si allega al verbale file documentale.

La componente della Consulta Michela Teresa Intrieri illustra la difficoltà di dover indicare entro il 31 dicembre relatore e correlatore di tesi; pertanto propone di posticipare la data al 31 marzo di ogni anno. Il Consiglio Accademico approva a unanimità. Il prof. Giuseppe Negro chiede maggiore fermezza nel richiedere ai docenti relatori di seguire le tesi anche nel caso in cui siano destinati ad altre sedi. Il Consiglio approva a unanimità.

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno, né altri argomenti da discutere, la riunione si conclude alle ore 11.30.

Letto, approvato e firmato

La segretaria verbalizzante

Il Direttore





Prot. n. 0004026 anno 2021 del 20/12/2021

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	COPERTURA		ORE	IN ORGANICO/DI DATTICA AGGIUNTIVA e/o IN ESUBERO	FUORI ORGANICO CO.CO.PRO. INCARICO PROFESSIONALE	FABBISOGNO A.A. 2021/2022	CAMPI DISCIPLINARI
		TI	TD					
ABPC 67	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	0	0	470	320	1 (H.150)	1	TRIENNIO: COPYRIGHT H.45; SCRITTURA CREATIVA H. 100; SCRITTURA CREATIVA E SCENEGGIATURA H.75; BIENNIO: SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI H.100; COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA PER SCUOLA DI GRAPHIC DESIGN H.75; COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA PER ARTI VISIVE H. 30; SCRITTURA CREATIVA-SCENEGGIATURA PER IL TEATRO H.45; SCRITTURA CREATIVA E SCENEGGIATURA PER IL CINEMA H. 45
ABPR31	FOTOGRAFIA	2		975	327		1	TRIENNIO: FOTOGRAFIA PER ARTI VISIVE H.75; FOTOGRAFIA PER GRAPHIC DESIGN H.100; DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA PER SCUOLA DI REGIA 1 E 2 TOTALE ORE 175; DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA PER SCENOGRAFIA H.75; FOTOGRAFIA DIGITALE PER ARTI VISIVE H. 100; FOTOGRAFIA DIGITALE PER GRAPHIC DESIGN H.75; FOTOGRAFIA PER bb.cc.H.100 BIENNIO: DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA PER SCENOGRAFIA H.75; DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA PER REGIA H. 100; FOTOGRAFIA DIGITALE H.100
ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL ARTE	1	1	975	27	2 (H.300)	1	TRIENNIO: PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1 H.125; PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 2 H.125; PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 3 H. 125; DIDATTICA PER IL MUSEO H. 75; DIDATTICA PER IL MUSEO MULTIMEDIALE H. 100; ELEMENTI DI LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA H.75; LETTERATURA PER L'INFANZIA H.75; DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI H. 75; METODOLOGIE E DIDATTICA DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI H. 75 BIENNIO: PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE H. 100; LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA H.100
ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	0	0	345	345		1	TRIENNIO: REGIA PER I VIDEO GIOCHI H.75; SCENEGGIATURA PER I VIDEO GIOCHI H. 60; PROGETTAZIONE MULTIMEDIALI PER SCUOLA DI COMPUTER GAMES H. 75; LINGUAGGI MULTIMEDIALI H.75; PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE PER SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE H. 60
ABTEC 42	SISTEMI INTERATTIVI	0	0	970	920	1 (H.50)	2	TRIENNIO:COMPUTER GAMES 1 H.125; COMPUTER GAMES 2 H.125; COMPUTER GAMES 3 H.125; SISTEMI INTERATTIVI H.75; NET ART H.45; PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI H.75; BIENNIO: COMPUTER GAMES DESIGN1 H.125; COMPUTER GAMES DESIGN 2 H.125; CIBERNETICA E TEORIA DELL'INFORMAZIONE H.45; ESTETICA DELL'INTERFACCE H.45; INTERECTION DESIGN H. 60
ABTEC 43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	0	0	625	325	2 (H.300)	1	TRIENNIO: TECNICA DELLA DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA H. 50; VIDEO EDITING H. 100; TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO H.75; BIENNIO: VIDEO EDITING H.100; TECNICHE DI RIPRESA H. 100; TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI H. 100; ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO H.100
ABTEC 44	SOUND DESIGN	0	0	300	150	1(H.150)	1	TRIENNIO: PROGETTAZIONE SPAZI SONORI H. 75; SOUND DESIGN H.75; VIDEO MUSIC H. 50 BIENNIO: VIDEO MUSIC H. 100