

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

29 APRILE 2020

Il Consiglio Accademico si insedia in videoconferenza nell'Aula virtuale dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, attraverso la piattaforma Meet, alle ore 10.15.

Sono presenti il prof. Vittorio Politano (Presidente C.A.), la prof.ssa Letizia Paonessa, il prof. Antonio Cilurzo, il prof. Mauro Francesco Minervino, il prof. Giuseppe Spatola, il prof. Leo Sergi, il prof. Giovanni Polimeni, la prof.ssa Angela Fidone, il prof. Andrea La Porta, la componente della consulta studentesca Tania Bellini e Tommaso Palaia.

Riscontrando il numero legale, il C.A. avvia i lavori.

Il Direttore comunica di aver invitato la prof.ssa Simona Caramia, come segretario verbalizzante. Il Direttore ringrazia l'Ufficio di Direzione per il grande lavoro che sta svolgendo, sia in ambito didattico che in ambito informatico per aver reso possibile la nuova modalità di somministrazione della didattica.

Il Direttore comunica che nel pomeriggio ci sarà una riunione della Giunta dei Direttori e riporta il suo contributo: ovvero la proposta di creare una task force informatica interaccademica, con le migliori risorse delle ABA, e di realizzare una terza piattaforma didattica per i laboratori, con visori, poiché al momento i laboratori sono i più svantaggiati dalla didattica telematica.

Il Direttore chiede l'approvazione del verbale del C.A. del 16 marzo, pervenuto tramite mail ai consiglieri. I Consiglieri approvano il verbale.

Il Direttore fa un excursus sul passato, ricordando le grandi difficoltà affrontate durante l'anno: dalle sedi (questione non ancora risolta), ai ritardi delle nomine ministeriali, alla pandemia. Politano si rammarica poiché il potenziale assestamento che avrebbe potuto esserci a marzo, dopo la trafila delle nomine dei docenti, è venuto invece a mancare. Una lettera a firma del prof. Antonio Cilurzo (il quale è - afferma il Direttore - "nelle facoltà di inviare comunicazioni e preoccupazioni all'Accademia, se motivate") ha causato due mesi di rallentamenti e ritardi ai danni degli allievi, dei docenti, della didattica e dell'immagine dell'Accademia: infatti solo in data odierna è stato contrattualizzato l'ultimo docente avente diritto. Rassicurazioni sulla legittimità della procedura delle nomine e sul pagamento degli emolumenti dei docenti a carico del MUR, ricorda il Direttore, sono pervenute fin da subito dai sindacati (tutti, ad eccezione della CISL), dalla Giunta Nazionale dei Direttori, dalla Tesoreria Regionale e finanche, per le vie brevi, dai funzionari del Ministero. Quello che avrebbe potuto essere un regolare iter di assunzione del personale, si è trasformato invece in una serie di "scontri" con l'Amministrazione, nella persona del Direttore Amministrativo. La rigidità, non supportata dalla normativa, nonché il portare al protrarsi di ogni pratica, ai limiti del sottrarsi dall'ottemperare agli adempimenti amministrativi da parte del D.A, ha portato - afferma il Direttore - ad uno dei punti all'ordine del giorno, ovvero l'intenzione di un provvedimento disciplinare avverso proprio al Direttore Amministrativo, di cui si detaglierà successivamente. Il rammarico, ribadisce il Direttore, sta che sia stato proprio uno dei consiglieri del C.A., il prof. Cilurzo, ad aver innescato questa situazione di scontro e di difficoltà, con una lettera, i cui contenuti sono stati palesemente smentiti fin da subito, poiché non supportati dalla normativa vigente. E difatti con una nota palese la Tesoreria dello Stato ha dichiarato di aver preso in carico i contratti dei docenti.

Anticipando un altro punto all'ordine del giorno, il Direttore informa i Consiglieri che lunedì 27 aprile, sono stati convocati due Consigli di Amministrazione straordinari e di estrema urgenza, per "correre ai ripari" in merito agli errori commessi. Difatti il CdA del 28 aprile - riferisce Politano - ha avuto la funzione di ritirare l'approvazione del bilancio preventivo del 3 aprile, poiché i Revisori dei Conti avevano sollevato numerosi rilievi al bilancio, evidenziando criticità, che non erano state prese in carico dall'Amministrazione. Il 30 aprile si terrà un secondo CdA straordinario per sanare la situazione, approvare il bilancio corretto, in extremis, e provare a dare stabilità all'Accademia, che per il terzo anno consecutivo è stata costretta all'esercizio provvisorio, che limita notevolmente le possibilità dell'Ente. Si ricorda che l'esercizio provvisorio, per legge, è possibile per quattro mesi e sino al 30 aprile. Con rammarico si rilevano

ancora una volta le gravi mancanze operative degli Uffici Amministrativi per ciò che fa capo al Consiglio di Amministrazione, che ne è responsabile.

Il Direttore procede poi a leggere i punti all'odg, per deliberare. Di seguito i punti all'ordine del giorno:

- didattica telematica: 2 ore di didattica in presenza equivalgono a 1 ora di didattica a distanza;
- riformulazione dei progetti didattici, in chiave telematica ove possibile:
- stato della didattica e relazione del Direttore
- presa visione del bilancio approvato
- conversione cattedre in quiescenza
- autorizzazione iscrizione oltre i tempi, studentessa Rodriguez
- provvedimenti disciplinari avversi al personale
- conferma cultore della materia prof. Bruno La Vergata / cultore Denise Melfi
- presa visione del decreto direttoriale su esami, tesi e riunioni collegiali a distanza
- presa visione delle decisioni del Direttore sui corsi pre-accademici
- varie ed eventuali

Si procede con i seguenti punti:

- proposta di proporzione 2 a 1 tra didattica in presenza e didattica a distanza;
a fronte del prolungamento della didattica in via telematica, il Direttore propone il rapporto di 2 a 1 tra didattica in presenza e didattica a distanza, ovvero che 1 ora di didattica online equivalga a 2 ore di didattica in presenza, come fanno anche tante altre Università e Accademie. Il Direttore propone che la presente equiparazione abbia valore retroattivo, a partire dal 17 marzo 2020, data di attivazione delle piattaforme telematiche. La prof.ssa Paonessa propone di redigere un regolamento della didattica a distanza. Il prof. Sergi propone l'equivalenza di proporzione del rapporto 3 a 1: tre ore di didattica in presenza equivalgono a un'ora di didattica a distanza. Il prof. Minervino si dice favorevole a questa proposta. La prof.ssa Paonessa ribadisce che la didattica a distanza è una scelta e non un obbligo. Il prof. Cilurzo interviene per appoggiare la proposta di Sergi, facendo il calcolo per cui 45 minuti telematici corrispondono a un'ora e mezza di didattica a distanza, ovvero 90 minuti equivalgono a 3 ore di didattica a distanza. Il prof. Minervino propone una diversa formulazione del rapporto di proporzione, per non meno di due ore complessive a lezione, che salvaguardi maggiormente il rapporto con gli allievi. Tramite messaggio in chat, la prof.ssa Paonessa scrive di confermare la didattica a distanza per i corsi teorici e i corsi di progettazione, utilizzando per questi ultimi il parametro proposto dal direttore, e propone la presenza all'educando dei laboratori. Dopo ampio dibattito, il Consiglio approva a unanimità la proposta del Direttore (rapporto 2 a 1), con la riserva di rivedere l'equivalenza tra didattica in presenza e didattica a distanza per il prossimo anno accademico. Il prof. Minervino ribadisce, con un messaggio in chat, la necessità della formazione e adeguamento professionale dei docenti rispetto alle esigenze della didattica online. Già tale necessità era stata ribadita attraverso un lungo contributo inviato alla Direzione, in data precedente alla convocazione del Consiglio (28 aprile 2020), che il Direttore ha citato e apprezzato durante il Consiglio per la qualità della riflessione.

- riformulazione dei progetti didattici, in chiave telematica e/o di progettazione ove possibile:

Si ricorda che i progetti Ceilings e Casa di Bambola erano già stati approvati dal C.A., come dimostra il verbale del 17 settembre 2019. Si propone adesso una rimodulazione in chiave telematica e/o di progettazione ove possibile, vista l'emergenza sanitaria che impedisce la regolare ripresa delle attività e prescrive nuove formule di attenzione e attuazione delle iniziative. Si specifica che i progetti sono a costo zero in termini di acquisto di materiali e servizi per l'a.a. 2019/2020. Il Direttore coglie l'occasione per elogiare il progetto Ceilings che si è collocato quarto nella graduatoria per l'accesso ai fondi delle attività culturali della Regione Calabria. A tal proposito il prof. Sergi afferma di essere venuto a conoscenza del progetto Ceilings solo da "Comuni esterni", ma di non conoscere nel dettaglio il progetto. Il Direttore Politano rammenta al prof. Sergi che il progetto è stato discusso e approvato in Consiglio Accademico, che è parte integrante della programmazione accademica da tre anni e che il docente deve essere più attento a quello che accade nell'Istituzione di cui è rappresentante in Consiglio Accademico.

Ai progetti già approvati si aggiungono il ciclo di seminari Diverse da chi?, già avviato a inizio aprile e autorizzato dalla Direzione e il progetto Web Tv della professoressa Golemme, entrambi a costo zero per l'Accademia. Di seguito l'elenco dei progetti, di cui si allega il dettaglio.

- 1) progetto Ceilings
- 2) progetto Web Tv
- 3) ciclo di seminari Diverse da chi?
- 4) Casa di Bambole

Si autorizzano i progetti sopra elencati.

- autorizzazione iscrizione oltre i tempi per gli studenti Rodriguez e Perri

Gli studenti hanno fatto pervenire richiesta di iscrizione tardiva. Giacché sono alla fine dei loro percorsi accademici, chiedono al Direttore e al Consiglio Accademico di poter ritenere valide le loro richieste di iscrizione, per potersi laureare nell'anno accademico in corso. Il Consiglio autorizza gli allievi all'iscrizione oltre i termini.

- conferma cultore della materia prof. Bruno La Vergata / cultore Denise Melfi (allegato La Vergata)

certo che dopo la prima annualità la conferma del cultore fosse automatica, il docente La Vergata ha avuto contezza di dover formulare richiesta della nomina del cultore Denise Melfi solo ad aprile. Il docente ha fatto presente, sotto la propria responsabilità, che la persona interessata ha regolarmente svolto tutte le mansioni richieste, fin dall'inizio dell'anno accademico, rendendo il proprio contributo necessario, soprattutto in questo momento emergenziale. Su richiesta di La Vergata, il Direttore propone al Consiglio la validità retroattiva alla richiesta di nomina del cultore. Il Consiglio autorizza e riconosce la nomina del cultore Melfi, con validità retroattiva.

- presa visione del Decreto direttoriale su esami, tesi e riunioni collegiali a distanza.

Si allega il documento, già protocollato e inviato a tutti i docenti, nonché pubblicato sul sito istituzionale dell'ABA in data 8 aprile 2020.

- presa visione delle decisioni del Direttore sui corsi pre-accademici

Si comunica che, alla luce delle relazioni prodotte dal D.A. e dal D.U.R., nonché in seguito alle istanze del prof. Giovanni Carpanzano, sarà nominata una commissione istruttoria, composta da un fiduciario del Direttore e da altri esperti di settore, per valutare quanto svolto nell'ambito del progetto pre-accademici. La Commissione si insedierà non appena si tornerà allo svolgimento delle prime attività in presenza, per prendere visione di tutti i documenti prodotti. Altresì il Direttore informa della sua intenzione di istituire nei prossimi mesi una Commissione pro tempore per portare avanti il progetto, non appena saranno definite le modalità di accesso al nuovo anno accademico, anche in relazione all'attuazione della fase 3 di lockdown.

- provvedimenti disciplinari avversi al personale

Il Direttore, come già anticipato, informa il Consiglio della possibilità di provvedimenti disciplinari nei confronti del personale amministrativo, ovvero nello specifico del Direttore Amministrativo che in questi mesi, piuttosto che coadiuvare la Direzione per consentire il regolare svolgimento della didattica, si è preso l'onere di assumere decisioni non di sua competenza e che non hanno fatto altro che rendere pesante la situazione accademica, già di per sé complessa. Tutto quanto affermato dal Direttore è ampiamente attestato da comunicazioni ufficiali al protocollo.

Altresì il Direttore vaglia la possibilità di un provvedimento disciplinare avverso al prof. Hermes Ferro, per mancato senso professionale e attaccamento all'Istituzione, poiché non si è curato minimamente di rispondere ad alcuna comunicazione inviata dalla Direzione, non dando seguito alle relative disposizioni direttoriali; inoltre il docente non risulta impegnato in alcun modo sul fronte didattico per "mantenere vivo" il rapporto con gli allievi, per permettere loro il superamento degli esami di profitto. Il prof. Ferro ha già ricevuto un richiamo verbale scritto dal Direttore.

Entrano in seduta alle ore 11.30 anche i docenti responsabili di Scuola e/o Capi Dipartimento: proff.ri Bruno La Vergata, Maurizio Lucchini, Manlio Sacco, Giovanni Carpanzano, Maria Saveria Ruga, che sono stati invitati dal Direttore per esprimersi in merito ai seguenti punti all'odg. Il contributo dei docenti è da intendersi consultivo, poiché non possono esprimere voto.

Il Direttore invita la prof.ssa Caramia a leggere i punti all'odg rimasti e a relazionare:

- stato della didattica e relazione del Direttore

Condividendo lo schermo del proprio pc, la prof.ssa Caramia legge la relazione del Direttore, che si allega al presente verbale (e che si invierà ai consiglieri, poiché non lo avevano ricevuto in precedenza). Il lungo documento riassume lo stato della didattica, tra i provvedimenti già approvati dal C.A., i provvedimenti messi in atto dall'Amministrazione, nuove proposte e integrazioni. Dopo ampie discussioni i componenti del C.A. approvano il documento, in particolare i punti relativi alla "didattica in formula progettuale e di e-learning" e l'attivazione di quattro contratti per esperti esterni nei seguenti ambiti disciplinari: Graphic Design (da assegnare in continuità al prof. Paolo Azzella), Tecniche della modellazione digitale computer 3D, Sistemi interattivi, Sound Design, per un totale complessivo di 11 insegnamenti somministrati. I professionisti esterni saranno selezionati scorrendo le graduatorie nazionali¹. Oltre ai consiglieri, anche i docenti capi Scuola e capi Dipartimento sono favorevoli ai due punti.

- conversione cattedre

Preso atto che i docenti di Teoria e Metodo dei Mass Media e di Elementi di Architettura e Urbanistica andranno in quiescenza dal 1 novembre 2020, la Direzione propone la conversione delle suddette cattedre. Dopo ampia discussione, il prof. La Porta propone il congelamento della propria cattedra di Teoria e Metodo dei Mass Media: approvano la proposta i proff.ri La Porta, Paonessa, Fidone, Polimeni, Spatola e i membri della consulta Palaia e Bellini; sono contrari i proff.ri Cilurzo, Sergi, Minervino. Il prof. Minervino esce dalla sala del Consiglio subito dopo la votazione a causa di problemi di connessione, che rendevano impossibile continuare a partecipare alla seduta. Segue una seconda proposta: congelamento della cattedra di Teoria e Metodo dei Mass Media, da destinare alla supplenza del Direttore prof. Vittorio Politano. Già nel Consiglio del 16 marzo si stabiliva il congelamento di una cattedra a favore del Direttore, che anche per l'a.a. 2020/2021 sarà esonerato dall'insegnamento. La cattedra andrà in compensazione per consentire la nomina di un supplente nell'insegnamento di Tecniche dell'Incisione I fascia (cattedra del Direttore Politano). Si propone altresì la conversione della cattedra attualmente congelata di Stile, Storia dell'Arte e del Costume I fascia in Graphic Design I fascia e di Elementi di Architettura e Urbanistica I fascia in Tecniche della modellazione digitale computer 3D I fascia. La prof.ssa Caramia informa che la scelta di tali cattedre è legata all'eccessivo monte ore di entrambe le discipline; l'inserimento delle due cattedre nella pianta organica comporterebbe un risparmio per l'Accademia, oltre che il potenziamento di tutte le scuole, poiché Tecniche della modellazione digitale computer 3D è una disciplina inserita in tutti i piani di studio. Inoltre si ricorda che la cattedra in questione di Stile Storia dell'arte e del Costume è congelata da 9 anni, destinata alla supplenza del Direttore e che comunque i docenti teorici dell'Accademia sono in grado di erogare l'offerta formativa in vigore, di discipline teoriche, senza superare il loro monte ore. I docenti capi Scuola e presidi di Dipartimento esprimono parere favorevole. A votazione palese votano a favore della presente proposta i consiglieri La Porta, Paonessa, Spatola, Fidone, Polimeni, Palaia, Bellini. Esprimono voti contrari i consiglieri Sergi e Cilurzo. Vista l'approvazione della proposta, il Direttore ritiene di non intervenire ulteriormente nella votazione.

Si ritiene, in sintesi approvata a maggioranza, la seguente proposta:

- Teoria e Metodo dei Mass Media I fascia: congelata, destinata alla supplenza della Direzione (Tecniche dell'Incisione I fascia)
- Stile, Storia dell'Arte e del Costume I fascia (attualmente congelata) convertita in Graphic Design I fascia

¹ Non è stato specificato durante il Consiglio, ma secondo la nuova normativa, solo il personale precario può stipulare contratti di collaborazione continuativa. Tale possibilità è preclusa ai docenti di ruolo; pertanto dalle G.N. potrà essere contattato per richiedere disponibilità solo il personale precario.

- Elementi di Architettura e Urbanistica I fascia convertita in Tecniche della modellazione digitale computer 3D I fascia.

Il prof. Leo Sergi chiede di mettere a verbale la sua proposta di inserimento della cattedra di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, il cui insegnamento - gli viene ricordato - è presente nei piani di studio degli allievi e viene regolarmente erogato. Precedentemente (e non solo in questa riunione) il docente aveva espresso la richiesta di inserimento nei piani di studio della disciplina di Storia dell'Arte Antica che, viene ribadito al professore, è parte integrante del programma di insegnamento dell'archeologo prof. Francesco Cuteri, nell'ambito della disciplina Beni Culturali. Il prof. Sergi ribadisce questa esigenza e, nonostante il voto a sfavore del Consiglio, afferma: "altro è insegnare una disciplina di cui è abolito l'insegnamento e altro è avere una disciplina con una cattedra strutturata".

Con un messaggio privato alla prof.ssa Caramia, il prof. Minervino comunica della morte del critico Geramno Celant, che - scrive Minervino - "in passato è intervenuto in nostre iniziative istituzionali" e pertanto la notizia è da ritenersi d'interesse per il Consiglio. Il Direttore Politano chiede di inserire la segnalazione del prof. Minervino, nonché il rammarico e le condoglianze per la morte del professore Celant di tutto il Consiglio nel presente verbale.

Non essendoci altri punti all'odg, né altro intervento da parte dei presenti, la seduta si chiude alle ore 15.10.

Letto, approvato e sottoscritto.

Componenti C.A.

Direttore prof. Vittorio Politano

Prof.ssa Letizia Paonessa

Prof. Giuseppe Spatola

Segretario verbalizzante

Prof. Antonio Cilurzo

Prof.ssa Simona Caramia

Prof. Mauro Francesco Minervino

Prof. Giovanni Polimeni

Prof. Leo Sergi

Prof.ssa Angela Fidone

Prof. Andrea La Porta

Tania Bellini (Consulta studentesca)

Tommaso Palaia (Consulta studentesca)