

VERBALE C.A. 20 DICEMBRE 2019

Il Consiglio si insedia nella Direzione presso la nuova sede dell'Accademia alle ore 11.30.

Sono presenti il prof. Vittorio Politano (Presidente C.A.), la prof.ssa Letizia Paonessa, il prof. Andrea La Porta, il prof. Antonio Cilurzo, il prof. Leo Sergi, il prof. Giovanni Polimeni e il prof. Mauro Francesco Minervino, la componente della consulta studentesca Tania Bellini. Risulta assente la prof.ssa Angela Fidone (assente giustificata), il prof. Giuseppe Spatola (assente giustificato), il componente della consulta studentesca Giuseppe Ferrise (assente giustificato).

Riscontrando il numero legale, il C.A. avvia i lavori.

Il Direttore comunica di aver invitato la prof.ssa Simona Caramia, come segretario verbalizzante.

Il Direttore procede a leggere i punti all'odg, per deliberare:

- Proposta di ripartizione didattica per riduzione spese bilancio
- Sedi Aba: proposte, necessità e nuovi sopralluoghi
- Proposte di rilancio Scuola Libera del Nudo e Scuola del Paesaggio
- Proposta integrata di palinsesto proiezioni nella nuova sede, a cura dei a proff.ri La Porta e Paonessa
- Codice etico per gli studenti
- Varie ed eventuali (come da allegato)

Letto l'odg, si procede a discutere i singoli punti:

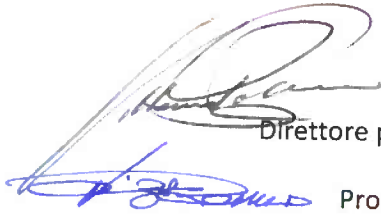
- 1) Proposta di ripartizione didattica per riduzione le spese bilancio:
il C.A. decide di lasciare attivi tutti i corsi, senza operare alcuna riduzione o taglio.
- 2) Sedi Aba: proposte, necessità e nuovi sopralluoghi:
il Direttore fa un excursus sullo stato delle sedi, sugli scontri con il Presidente Giuseppe Carmine Soriero, in termini di visione e di progettualità futura, proprio a partire dalla scelta delle sedi. Il C.A. si riserva la possibilità di valutare altre sedi, viste le difficoltà logistiche e le problematiche relative alla didattica laboratoriale. Il Direttore si riserva di discuterne durante il primo collegio docenti del nuovo anno.
- 3) Proposte di rilancio della Scuola Libera del Nudo e della Scuola del Paesaggio:
si procede a visionare il regolamento della Scuola Libera del Nudo, con il dettaglio delle discipline, e la proposta formativa della Scuola del Paesaggio. Il C.A. approva ad unanimità la proposta di rilancio e valorizzazione delle due scuole. Le Scuole dovranno essere attivate da gennaio 2020; la modulistica dovrà essere online entro fine gennaio 2020. I corsi dovranno partire ad aprile e terminare a giugno 2020.

- 4) Proposta integrata di palinsesto proiezioni nella nuova sede, a cura dei a proff.ri La Porta e Paonessa:
il palinsesto dovrà essere presentato a gennaio 2020; gli eventi dovranno partire entro fine febbraio 2020. Ne consegue che entro febbraio 2020 l'aula proiezioni dovrà essere allestita e pronta per la realizzazione degli eventi. Il C.A. approva ad unanimità.
- 5) Codice etico per gli studenti:
in seguito a spiacevoli eventi che vedono uno studente utilizzare impropriamente i social network, a fronte di offese arrecate ad alcuni docenti e conseguentemente all'immagine dell'Accademia, il C.A. propone di porre un quesito alla Polizia Postale in merito alle eventuali responsabilità dello studente. Il C.A. ad unanimità dà mandato al Direttore di preparare un rimprovero scritto allo studente Steven Anthony Visciglia, iscritto al biennio di Scenografia, per aver offeso su Facebook, con i suoi commenti inopportuni, i proff.ri Giovanni Carpanzano e Maurizio Lucchini. Altresì il C.A. propone di bloccare sui social ufficiali dell'ABA lo studente e chiede ufficialmente un parere alla Consulta. Il C.A. approva la scelta di redigere un codice etico che normi il comportamento di docenti e studenti anche sui social network che riguardano l'Accademia, affinché non se ne leda l'immagine pubblica.
- 6) Varie ed eventuali:
- ✓ Proposta di affiancare la Didattica al Museo con Open Studio periodici, che coinvolgano tutte le scuole e con cadenza mensile. Il C.A. approva ad unanimità la proposta.
Si specifica che l'iniziativa è a costo zero per l'Accademia; l'iniziativa è volte a favorire pratiche di scambio, confronto e ricerca interdisciplinare.
 - ✓ Proposta della Scuola di Didattica dell'Arte di istituire la Giornata della Lettura, con cadenza mensile. Il C.A. approva ad unanimità la proposta.
Si specifica che l'iniziativa è a costo zero per l'Accademia; l'iniziativa è volte a favorire pratiche di scambio, confronto e ricerca interdisciplinare.
 - ✓ Partecipazione al bando regionale per a Archivi e Biblioteche. Il C.A. approva ad unanimità la proposta. La partecipazione al bando, ovvero la compilazione del formulario e la produzione della relativa documentazione, è affidata alla prof.ssa Maria Saveria Ruga.
 - ✓ Proposta conferimento diploma honoris causa. La prof.ssa Caramia riporta la proposta del prof. Francesco Cimino di conferire il diploma honoris causa a Rinaldo Greco, individuato per il merito di divulgare in Germania la cultura italiana, nello specifico calabrese, anche attraverso la pratica dell'arte. Il Direttore comunica che è sua intenzione invitare tutti i docenti a formulare delle proposte per l'individuazione di una o più figure dall'indiscusso spessore culturale e dal profilo internazionale, da insignire del diploma honoris causa. Il C.A. approva ad unanimità la proposta del Direttore. La proposta del prof. Cimino sarà, quindi, valutata in seguito, unitamente alle proposte degli altri docenti.

Non essendoci altri punti all'odg, la seduta si chiude alle 14.00

Letto, Firmato e sottoscritto.

Componenti C.A.



Direttore prof. Vittorio Politano

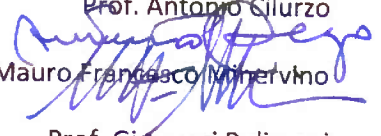
Prof.ssa Letizia Paonessa



Prof. Andrea La Porta

Prof. Leo Segi

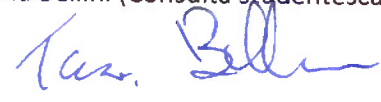
Prof. Antonio Cilurzo



Prof. Mauro Francesco Minervino

Prof. Giovanni Polimeni

Tania Bellini (Consulta studentesca)



Segretario verbalizzante

Prof.ssa ~~Simona Caramia~~