

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 17/06/2019

Il giorno 17 giugno alle ore 11:00 nella sala direzione si è riunito il consiglio accademico, su convocazione del direttore Prof. Vittorio Politano, prot. 2245/D14 del 13/06/2019 per discutere sui punti iscritti all'O.d.G. che si allegano al presente verbale (allegato 1)

Risultano presenti i proff. Andrea La Porta, Giovanni Polimeni, Mauro Francesco Minervino, Leo Sergi, Giuseppe Spatola, Letizia Paonessa e i due componenti della consulta studentesca, *ANTONIO CILURZO

Assenti: il direttore Prof. Vittorio Politano sostituito dalla prof.ssa Letizia Paonessa che assume la presidenza del C. A. - assente ingiustificata la prof.ssa Angela Fidone, (allegato 2)

Funge da segretario verbalizzante la Prof. Caterina Arcuri.

Si procede alla discussione del primo punto all'O.d.G. la prof.ssa Paonessa prende la parola chiedendo un parere sulla variazione di bilancio. Il prof. Minervino chiede la documentazione su quanto si discute venga fornita prima ai componenti per prendere atto e non arrivare disinformati.

La prof. Paonessa procede alla lettura della relazione dei corsi pre-accademici (allegato 3). Si apre la discussione. Il prof. Antonio Cilurzo rileva che i proff. Firmatari di progetto sono sempre gli stessi e non c'è un comportamento di rispetto ed equo perché si informano tutti i docenti a cose fatte, si associa il prof. Minervino. Si procede alle votazioni al parere sulle variazioni di bilancio per i pre-accademici, il prof. Cilurzo ritiene che la compilazione del progetto non ha tenuto conto della completa offerta formativa; il prof. Minervino ritiene che i fondi non sono destinati al progetto ma all'andamento dell'intera offerta formativa presente nell'accademia; il prof. Sergi ritiene che dall'ammontare del finanziamento regionale rimanga molto poco all'istituzione per dotare l'accademia di attrezzature di alta professionalità come dovrebbe essere. Si procede alle votazioni del punto 1 all'O.d.G.,

favorevoli i proff. La Porta, Paonessa, i due componenti della consulta

astenuti i proff. Spatola e Polimeni

contrari: Minervino, Cilurzo e Sergi

Il prof. Minervino dichiara di essere contrario in ordine alla carenza informativa con la quale è stata sottoposta al consiglio la pratica corsi pre-accademici. Non essendo informato utilmente non è in condizione di esprimere un accoglimento del progetto relativo ai corsi pre-accademici in quanto fortemente e privilegia discipline e figure professionali ben individuate rispetto all'intento di illustrare correttamente l'intera offerta formativa di cui l'accademia dispone. Si tratta di un vizio di privilegio e esclusione inaccettabile che lede gravemente la dignità e l'immagine dell'intera Istituzione.

Il prof. Sergi aggiunge che i compensi sono sbilanciati a favore dei promotori del progetto e a detrimento dei docenti e dell'istituzione.

Il prof. Cilurzo vota contrario per i seguenti punti:

1. Si sottolinea che le figure investite in questo progetto non possono avere incarichi doppi o tripli
2. Si ritiene siano carenti materie dei vari dipartimenti e si sottolinea altresì la tardiva informativa pervenuta al Consiglio

Il provvedimento passa.

Si passa al secondo punto.

Dopo una discussione si mette ai voti. Passa all'unanimità.

* ERRATA CORRIGE 

Si passa al terzo punto "Didattica aggiuntiva svolta" si intende sollecitare all'unanimità

Segue il quarto punto all'O.d.G.: graduatorie di istituto 2019/2020 che viene approvato all'unanimità il consiglio di Amministrazione come intende pagar..

Segue i quarto punto " Graduatora d'Istituto 2019/2020" che viene approvato all'unanimità

Quinto punto all'O.d.G.Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati per le quali l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio non in conto terzi.

Si procede alla lettura del regolamento.

Il prof. Minervino all'art. 5, personale docente, propone di abbassare le cifre relative all'attività artistica nella regione da 500 € a 250 € e all'attività artistiche extra regione da 800 € a 400 € per un periodo massimo di 7 giorni lavorativi e aggiungere al quarto comma per attività di produzione artistica svolta da personale esterno.

Il prof. La Porta propone di portare le cifre da 500 € a 300 € e da 800 € a 500 € per una massimo di 7 giorni lavorativi.

La prof. Paonessa propone di lasciare la cifra invariata per un massimo di 7 giorni lavorativi.

Si votano le proposte

Astenuto: prof. Polimeni

Passa la proposta di La Porta e il massimo dei 7 giorni proposto dalla prof. Paonessa.

Il prof. Minervino propone di abbassare la percentuale del direttore e coordinatore di progetto dall'8% al 4% e per il responsabile amministrativo al 2.5%

Si vota la variazione come mozione.

2 Astenuti, 3 contrari e 4 favorevoli. La voce rimane invariata.

In riferimento all'art. 7 il prof. Minervino propone di portare la quota a favore dell'Istituzione da 10 al 20% ovvero non inferiore al 20%. La prof. Paonessa chiede di lasciare la voce invariata, si vota. La voce resta invariata.

Il C.A. approva a maggioranza e delibera tutti i punti all'O.d.G.

Terminati gli argomenti all'O.d.G. alle ore 14:45, la seduta è sciolta. Si raccomanda la tempestiva comunicazione per le materie di competenza al C.d.A.

f.to

il Presidente

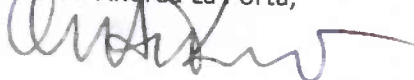
prof.ssa Letizia Paonessa



f.to

componenti C.A.

Prof. Andrea La Porta;



f.to

segretario verbalizzante

Prof.ssa Caterina Arcuri

f.to

consulta studentesca

Giuseppe Ferrise;



prof. Giovanni Polimeni;

prof. Mauro Francesco Minervino;

prof. Leo Sergi;

Prof. Giuseppe Spatola;

PROF. LUIGI CIVERO

Tania Bellini;

The image shows five handwritten signatures in black ink. From top to bottom, they correspond to the names listed on the left: Tania Bellini (a cursive signature with a long horizontal stroke), Mauro Francesco Minervino (a signature starting with 'M'), Leo Sergi (a signature starting with 'L'), Giuseppe Spatola (a signature starting with 'G'), and Luigi Civero (a signature starting with 'L' and ending in a large loop).

Segreteria Abacatanzaro

Da: Segreteria Abacatanzaro <segreteria@abacatanzaro.it>
 Inviato: giovedì 13 giugno 2019 12:05
 A: 'Antonio Cilurzo (antoniocilurzo@libero.it)'; 'Angela Fidone (angela fidone@alice.it)';
 'Mauro Francesco Minervino (mauro_f.minervino@abacatanzaro.it)'; 'Giovanni
 Polimeni (polimeni.gio@gmail.com)'; giuseppe.j.ferrise@gmail.com; Leo Sergi
 (leosergi@libero.it); Andrea La Porta (metaforedellavisione@yahoo.it); Giuseppe
 Spatola (giuseppespatola@live.com); 'tania.bellini95@gmail.com'; 'Letizia Paonessa
 (letiziapaonessa@gmail.com)'
 Cc: direttore@abacatanzaro.it
 Oggetto: Convocazione Consiglio accademico del 17 giugno 2019

Prot. n. 2245/D13
 Del 13/06/2019

Le SSL sono convocate per la riunione del Consiglio Accademico che si terrà giorno 17 giugno p.v. alle ore 11.00 per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Parere sulla variazione di bilancio per pre-accademici
2. Workshop/seminari/conferenze a pagamento o gratuiti i relatori vengono individuati senza Bando o manifestazione di interesse
3. Didattica aggiuntiva svolta
4. Graduatorie di istituto 2019/2020
5. Regolamento sulla disciplina delle attività svolte con enti pubblici e privati
6. Varie ed eventuali


IL DIRETTORE
 Prof. Vittorio Politano

**UFFICIO SEGRETERIA DIDATTICA**

Le informazioni contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente alle persone o alla Società sopraindicati. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p., che ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, vi preghiamo di distruggerlo e di informarci immediatamente per telefono allo 0961 777658 o inviando un messaggio all'indirizzo: segreteria@abacatanzaro.it In caso di ricezione mancata o incompleta, telefonare al numero 0961 777658.

Accademia di Belle Arti di Catanzaro
 Viale Tommaso Campanella 182
 88100 Catanzaro (Cz) Italy

Tel +39 0961 777658
 Fax +39 0961 777658
 Email segreteria@abacatanzaro.it
 Pec accademia@pec.abacatanzaro.it
 Web www.abacatanzaro.it

 Prima di stampare questa e-mail, valutare se è realmente necessario



ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO - CATANZARO

Documento in allegato protocollato in data 13/06/2019

N° di Protocollo - 0002245 -

Oggetto: convocazione Consiglio Accademico del 17/06/2019

Data Documento: 13/06/2019

Inserito da: Utenza 1630 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: D13 - CONSIGLIO ACCADEMICO (EX D12)


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Componenti Consiglio Accademico

Mezzo invio\ricezione: e-mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002245	2019	13062019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

ALL. 2

Segreteria Abacanzaro

Da: profvittoriopolitano@libero.it
Inviato: lunedì 17 giugno 2019 10:28
A: segreteria@abacanzaro.it
Oggetto: comunicazione

Con la presente comunico, che per impegni familiari sopraggiunti, non potrò partecipare ai lavori del C.A. e del C.d.A. . Pertanto chiedo che tale situazione venga comunicata ai componenti dell'Organismo che presiedo al fine di rendere praticabile la sostituzione.

Cordiali saluti

Il Direttore

Prof. Vittorio Politano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO - CATANZARO

Documento in allegato protocollato in data 17/06/2019

N° di Protocollo - 0002284 -

Oggetto: Comunicazione assenza - Direttore Didattico Prof. Politano Vittorio

Data Documento: 17/06/2019

Inserito da: Utenza 1401 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A21 - DIRETTORE DIDATTICO


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Direttore Didattico Prof. Politano Vittorio

Mezzo invio\ricezione: e-mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002284	2019	17062019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

RELAZIONE CORSI PREACCADEMICI

Il progetto dei corsi pre-accademici nasce con l'intenzione di fornire agli studenti delle scuole superiori una formazione strutturata, secondo specifici livelli di competenza, garantendo loro le competenze adeguate per l'accesso ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale, ovvero un'adeguata preparazione teorica e pratica che consenta di affrontare l'esame di ammissione ai corsi triennali, contribuendo così a recuperare la tendenza che in Calabria è ancora al di sotto della media nazionale. Il progetto è rivolto agli studenti dai 15 ai 18 anni, mediante esami di ammissione di natura attitudinale, i corsi saranno strutturati in lezioni frontali collettive – costituiti da moduli di minimo 10 studenti – denominati Laboratori d'arte visiva, Laboratori d'arte applicata e Formazione artistica di base (per materie teorico-formative) e di Pedagogia e Didattica dell'Arte. I corsi di preparazione offriranno una vera e propria full immersion in aula. I programmi didattici si articoleranno in tre macro-aree, che afferiscono ai Dipartimenti dell'Istituzione. Per le arti visive l'obiettivo specifico è far acquisire agli studenti le tecniche propedeutiche di base delle arti visive attraverso lezioni frontali ed esercitazioni in laboratorio, per sviluppare le attitudini necessarie alla formazione dello spirito critico degli allievi e le capacità pratiche inerenti alla "trasformazione in opera" dei materiali artistici. Per le nuove tecnologie l'obiettivo specifico è far acquisire agli studenti le tecniche propedeutiche di base delle nuove tecnologie per affrontare la comunicazione visiva, la regia audiovisiva e il game design con maggiore sicurezza attraverso lezioni frontali e laboratoriali su progetti specifici di ricerca: un lungometraggio e lo sviluppo della realtà virtuale e della sua fruibilità. Gli studenti potranno sperimentare sul campo l'attività teorica delle lezioni frontali attraverso l'esperienza di un set cinematografico e di un mondo virtuale. Per la pedagogia e la didattica dell'arte l'obiettivo specifico è far acquisire agli studenti le basi teoriche della didattica, della storia dell'arte e del marketing, attraverso lezioni frontali e laboratoriali su progetti specifici di ricerca quali la curatela e l'organizzazione di mostre, la gestione di un museo o la progettazione con gli artisti, l'organizzazione di grandi eventi, di una campagna pubblicitaria e la gestione delle relazioni pubbliche di un evento.

Il progetto dei pre-accademici è interamente sostenibile perché si svolgerà in quattro sessioni ripartite in 18 mesi (due anni accademici 2018/2019 e 2019/2020) al di fuori dell'orario ordinario di lavoro dei docenti coinvolti e nello specifico:

I sessione: giugno/luglio 2019

II sessione: settembre/ottobre 2019

III sessione: giugno/luglio 2020

IV sessione: settembre/ottobre 2020

Dal punto di vista didattico il carico orario complessivo nei due anni a sessione è massimo 250 ore complessive (10 CFA) divise per dipartimenti e materie e in maniera subalterna alle iscrizioni nelle singole aree. La struttura didattica dei corsi pre-accademici è la seguente:

1. PIANO DI STUDI ARTI VISIVE

MATERIE	TIPOLOGIA	ORE	I ANNO CFA	ORE	II ANNO CFA	ORE	III ANNO CFA
DISEGNO	TP	12.5	1	12.5	1		
DECORAZIONE	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
TECNICHE DEL MARMO	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
ARTE DEL FUMETTO	L	25	1	25	1	25	1
LAND DESIGN	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
CROMATOLOGIA	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
MARKETING CULTURALE	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
BENI CULTURALI	T	15	2	15	2	/	/

2. PIANO DI STUDI ARTI APPLICATE E NUOVE TECNOLOGIE 1

MATERIE	TIPOLOGIA	ORE	I ANNO CFA	ORE	II ANNO CFA	ORE	III ANNO CFA
REGIA	L	25	1	25	1	25	1
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	TP	25	2	25	2	12.5	1
DIGITAL VIDEO	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
TECNICHE DI RIPRESA	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
SCENOTECNICA	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
MARKETING ORGANIZZAZIONE EVENTI	TP	12.5	1	12.5	1	25	2

3. PIANO DI STUDI ARTI APPLICATE E NUOVE TECNOLOGIE 2

MATERIE	TIPOLOGIA	ORE	I ANNO CFA	ORE	II ANNO CFA	ORE	III ANNO CFA
COMPUTER GAMES	L	25	1	25	1	25	1
COMPUTER GRAPHIC	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
MODELLAZIONE 3D	L	25	1	25	1	25	1
SCRITTURA CREATIVA	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' EDITORIALI	TP	12.5	1	12.5	1	25	2

4. PIANO DI STUDI PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE

MATERIE	TIPOLOGIA	ORE	I ANNO CFA	ORE	II ANNO CFA	ORE	III ANNO CFA
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
BENI CULTURALI	T	15	2	15	2	/	/
MARKETING PER L'ARTE	TP	12.5	1	12.5	1	25	2
SCRITTURA CREATIVA	TP	12.5	1	12.5	1	25	2

La proposta è sostenibile per l'alta competenza tecnica e professionale del personale docente coinvolto prevalentemente interno sia per incarichi organizzativi che didattici e nello specifico:

Prof. Giovanni Carpanzano – Direttore del progetto

Prof.ssa Simona Caramia – coordinatrice didattica del progetto

Prof.ssa Mariasaveria Ruga – resp. rapporti con le aziende per i tirocini.

Prof. Giuseppe Calderone – resp. orientamento

I **docenti interni** coinvolti tra cattedre in organico e cococo sono complessivamente **26**.

I **docenti esterni** che andranno individuati con apposita procedura selettiva sono **3**.

Le figure professionali coinvolte nel progetto saranno individuate tramite procedura pubblica di selezione o manifestazione di interesse, ove non esistano graduatorie valide in essere, con apposito avviso sul sito www.abacatanzaro.it, rivolto al personale docente e studente interno ed esterno (prestazione d'opera) e agli esperti esterni.

Per la docenza il carico orario per l'intero progetto biennale (A.A. 2018/2019 e 2019/2020) è quello che segue e si specifica che il sottoindicato dettaglio è subordinato alle iscrizioni degli allievi e alle disponibilità finanziarie del progetto, senza alcun aggravio per il bilancio ordinario.

1. Arti visive
 - a. Disegno 100 h
 - b. Decorazione 100 h
 - c. Tecniche del marmo e delle pietre dure 120 h
 - d. Cromatologia 100 h
 - e. Arte del fumetto 120 h
 - f. Land Design 100 h

2. Arti applicate e Nuove Tecnologie
 - a. Regia 120 h
 - b. Direzione della Fotografia 80 h
 - c. Digital video 100 h
 - d. Tecniche di ripresa 100 h
 - e. Computer games 120 h
 - f. Computer graphic 100 h
 - g. Modellazione 3D 120 h
 - h. Tecniche di Sartoria e Fashion Design 100 h

3. Pedagogia e didattica dell'arte
 - a. Beni culturali 80 h
 - b. Pedagogia e didattica dell'arte 80 h
 - c. Marketing e Organizzazione dei grandi eventi 150 h

Qualora ad ogni sessione non vi siano iscritti in alcuni degli ambiti sopra indicati si valuterà con apposita procedura come ripartire le ore di didattica non svolta.

Per gli incarichi non didattici l'impegno in ore è il seguente:

Per la direzione del progetto

Il monte ore è di 340 ore

Per la selezione dei partecipanti

Il monte ore è di 150 ore

Per il coordinamento

Il monte ore è di 150 ore

Sono stati previsti sei **tutor interni** (studenti) e tre **tutor esterni** che saranno selezionati con apposita procedura selettiva.

La **retribuzione oraria omnicomprensiva** come da prescrizione regionale è stata calcolata sulla circolare n. 2 del 02/02/2009 del Ministero del lavoro e delle politiche sociali secondo il seguente schema:

- Per i docenti esterni il pagamento sarà di costo = max. € 100,00/ora, al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente per i docenti esterni come disciplinato dalla circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali;

- Per i docenti interni di I fascia il pagamento sarà di costo € 107,83 l'ora al lordo di tutte le ritenute di legge per i dipendenti pubblici come disciplinato dalla circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali;
- Per i docenti di II fascia il pagamento sarà di costo € 89,17 l'ora al lordo di tutte le ritenute di legge per i dipendenti pubblici come disciplinato dalla circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali.

Infine, dal punto di vista logistico, il progetto è autosufficiente e pienamente sostenibile perché prevede l'acquisto di:

1. Materiale pubblicitario per € 15.000
2. Attività di sostegno all'utenza per € 15.000
3. materiale didattico per un totale di € 40.000
4. utilizzo locali e attrezzature non in dotazione per € 65.000

La nuova sede dell'educando ha tutti gli spazi necessari alla realizzazione del progetto che non confligge con la didattica ordinaria perché da prescrizione regionale siamo tenuti a fornire il servizio al di fuori dell'orario ordinario di lavoro.

Catanzaro lì 14/06/2019



ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO - CATANZARO

Documento in allegato protocollato in data 21/06/2019

N° di Protocollo - 0002371 -

Oggetto: Verbale del consiglio accademico del 17/06/2019 + allrgati
Data Documento: 21/06/2019

Inserito da: Utenza 1401 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: D13 - CONSIGLIO ACCADEMICO (EX D12)

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Componenti Consiglio Accademico

Mezzo invio\ricezione: Brevi Mano

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002371	2019	21062019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679