

## VERBALE CONSIGLIO N. 5 ACCADEMICO DEL 04/05/2018

Il giorno quattro (04) maggio duemiladicotto (2018) alle ore 10.30(diecietrenta) si apre la seduta del Consiglio Accademico presso la Direzione Didattica.

Sono presenti:

Prof. Leo Sergi	PROF. Vittorio Politano ( <i>presidente</i> )
Prof. Giovanni Polimeni	SIG. Martina Parretta ( <i>studente</i> )
Prof. Antonio Cilurzo	Prof. Giulio De Mitri (assente giustificato)
Prof. Angela Fidone	Studente Ferrise Giuseppe
Prof. David Bianco (assente)	Prof. Piermario Cilvini

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Romina Scozzafava (Direttore di Ragioneria).

In via preliminare l'Assemblea verifica la sussistenza del numero legale:

- presenti (8) otto
- assenti (2) due

Verificato il raggiungimento del numero legale ha inizio la discussione.

### **PUNTO 1. Organico d'istituto 2018/2019:**

Vista la nota MIUR prot. 5015 del 16/04/2018 (Allegato n. 01) il Consiglio, per l'a.a. 2018/19, valuta la possibilità di effettuare i seguenti interventi sull'organico d'istituto per ciò che riguarda il personale docente

Vista la presenza di n°2 cattedre congelate :

- 1) ABST 47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME- I FASCIA
- 2) ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA – I FASCIA

- La cattedra di Metodologia della Progettazione risulta regolarmente in organico, ma non assegnata a docente esterno, bensì a completamento del monte orario di un docente interno all'Accademia;
- La cattedra di Modellistica – per il docente di ruolo è disposta la quiescenza alla fine dell'A.A. 2017/2018.



Avendo già avanzato la proposta al Ministero di rinnovare l'offerta formativa, per i Trienni e la riformulazione dei nuovi Bienni ordinamentali e dei Master per evitare dispersione di iscritti nel passaggio dal I al II livello (fenomeno a cui assiste da anni).

Di seguito l'elenco delle cattedre e delle discipline che si chiede di inserire in organico al posto di quelle sopracitate (già congelate, non destinate o in via di pensionamento):

si propone:

- **BLOCCO DELLA CATTEDRA ABST 47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - I FASCIA (ex cattedra prof. Serchio) a favore della docenza a T.D. Tecniche dell'Incisione I FASCIA per supplenza di Direzione**, sarà auspicato un supplente che abbia competenze nell'ambito di ABPR 20 Arte del Fumetto, a supporto del nuovo piano di studi di Illustrazione-Fumetto e Animazione Digitale;
- **ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA – I FASCIA (ex cattedra prof. Pangaro) conversione in ABTEC 38 APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – I FASCIA**, utile per il raddoppiamento degli iscritti che si prevedono per il nuovo triennio di COMPUTER GAMES, nonché per un risparmio economico, poiché il docente in organico svolge un monte orario superiore alle 500 ore, che sono pagate dall'Istituzione come didattica aggiuntiva;
- **ABPR 21 MODELLISTICA – I FASCIA (prof. Righini in quiescenza) conversione in ABPR 19 GRAPHIC DESIGN – I FASCIA**, (necessaria vista la mole di iscritti della Scuola di Graphic Design (B/T) ed il relativo risparmio economico, poiché il docente in organico svolge un monte orario superiore alle 400 ore, che sono pagate dall'Istituzione come didattica aggiuntiva; si fa presente che le discipline di pertinenza già in essere alla cattedra prevedono un carico didattico maggiore di quelle indicate, che svolgono altri docenti, quale didattica aggiuntiva.

**Si evidenzia la disponibilità di 3 cattedre di I fascia che potranno essere convertite, alla luce di un risparmio economico notevole per l'istituzione, in relazione all'offerta formativa già in essere e alle integrazioni che sono state richieste per i nuovi piani di studio.**

Ma ancora avendo riscontrato l'esaurimento naturale di alcune discipline, si opta per:

- **ABPR 17 DESIGN – I FASCIA conversione in ABPR 34 FASHION DESIGN**, da un lato la cattedra di Design conta ormai un numero esiguo di iscritti, che non scelgono la materie tra quelle opzionali o tra i crediti formativi aggiuntivi; dall'altro la conversione è utile per il raddoppiamento degli iscritti che si prevedono per l'attivazione dei nuovi trienni



Fashion Design e Design del Gioiello; la docenza di Design potrà essere assegnata ad un interno a completamento del monte orario o tramite bando co.co.co

- **conversione della terza cattedra di ABAV 2 TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE - II FASCIA e della seconda cattedra di ABAV 11 DECORAZIONE - II FASCIA in ABAV 12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE - I FASCIA**, le due cattedre attualmente in organico risultano non necessarie considerata la poca richiesta delle stesse da parte degli studenti; la cattedra di prima fascia sarà posta a rinforzo delle restanti cattedre di Decorazione (Decorazione - I fascia, Decorazione - II fascia, Plastica Ornamentale - I fascia) nella Scuola di Decorazione;

## **PUNTO 2. Regolamento Consiglio Accademico:**

Il Direttore Presenta al Consiglio la proposta di: “Regolamento per l’elezione dei componenti il Consiglio Accademico” (Allegato n. 02) predisposto su incarico direzionale dalla prof.ssa Letizia Paonessa secondo quanto previsto dalla carta statuari.

## **PUNTO 3. Riconferma personale EP e TA:**

Vista la nota MIUR prot. 5015 del 16/04/2018 (Allegato n. 03), il Consiglio valuta le istanze di riconferma in ruolo per l’a.a. 2018/2019 presentate dal Direttore di Ufficio di Ragioneria Romina Scozzafava prot. n. 1510/Fp del 19/04/2018 (Allegato n. 04) e dall’Assistente Simone De Simone prot. n. 1511/FP del 19/04/2018 (Allegato n. 05) che prestano servizio su posti in organico vacanti e disponibili.

## **PUNTO 4. Istanze Cultore della Materia:**

Il Consiglio valuta la Candidatura della sig.ra Francesca De Fazio quale cultore della materia di “Tecniche del Marmo e delle Pietre dure” cattedra del prof. Franco Cimino. (Allegato n. 06).

## **PUNTO 5. Approvazione stipula convenzione Associazione Format:**

Si sottopone all’attenzione del Consiglio richiesta di stipula convenzione con l’Associazione culturale Format per il progetto “Formazione per il “Progetto formazione digitale con codesta Accademia per consentire all’Accademia stessa di diventare **Test Center Associato AICA per il rilascio delle certificazioni informatiche ECDL**

## **PUNTO 6. Accreditamento dell’attuale offerta formativa dei corsi biennali**

Visto il Decreto Ministeriale n. 14 del 09/02/2018 si sottopone all’attenzione del Consiglio Accademico la valutazione di accreditamento degli attuali corsi biennali approvati dal Ministero in



via sperimentale come indicato dalle rispettive Scuole e recepito da Commissione per l'offerta formativa (Allegato 07)

Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico

### DELIBERA

PUNTO 1. La conversione di quanto segue:

- **BLOCCO DELLA CATTEDRA ABST 47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - I FASCIA (ex cattedra prof. Serchio) a favore della docenza a T.D. Tecniche dell'Incisione I FASCIA per supplenza di Direzione**, sarà auspicato un supplente che abbia competenze nell'ambito di ABPR 20 Arte del Fumetto, a supporto del nuovo piano di studi di Illustrazione-Fumetto e Animazione Digitale;
- **ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA – I FASCIA (ex cattedra prof. Pangaro) conversione in ABTEC 38 APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – I FASCIA**, utile per il raddoppiamento degli iscritti che si prevedono per il nuovo triennio di COMPUTER GAMES, nonché per un risparmio economico, poiché il docente in organico svolge un monte orario superiore alle 500 ore, che sono pagate dall'Istituzione come didattica aggiuntiva;
- **ABPR 21 MODELLISTICA – I FASCIA (prof. Righini in quiescenza) conversione in ABPR 19 GRAPHIC DESIGN – I FASCIA**, (necessaria vista la mole di iscritti della Scuola di Graphic Design (B/T) ed il relativo risparmio economico, poiché il docente in organico svolge un monte orario superiore alle 400 ore, che sono pagate dall'Istituzione come didattica aggiuntiva; si fa presente che le discipline di pertinenza già in essere alla cattedra prevedono un carico didattico maggiore di quelle indicate, che svolgono altri docenti, quale didattica aggiuntiva.
- **ABPR 17 DESIGN – I FASCIA conversione in ABPR 34 FASHION DESIGN**, da un lato la cattedra di Design conta ormai un numero esiguo di iscritti, che non scelgono la materie tra quelle opzionali o tra i crediti formativi aggiuntivi; dall'altro la conversione è utile per il raddoppiamento degli iscritti che si prevedono per l'attivazione dei nuovi trienni Fashion Design e Design del Gioiello; la docenza di Design potrà essere assegnata ad un interno a completamento del monte orario o tramite bando co.co.co
- **conversione della terza cattedra di ABAV 2 TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE - II FASCIA e della seconda cattedra di ABAV 11 DECORAZIONE - II FASCIA in ABAV 12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE - I FASCIA**, le due cattedre attualmente in organico risultano non necessarie considerata la poca richiesta delle stesse da parte degli studenti; la cattedra di prima fascia sarà posta a rinforzo delle restanti cattedre di Decorazione (Decorazione - I



fascia, Decorazione - II fascia, Plastica Ornamentale - I fascia) nella Scuola di Decorazione.

PUNTO 2. Si acquisisce il Testo del "Regolamento elezione Consiglio Academico" e si rinvia per l'approvazione definitiva alla prossima seduta;

PUNTO 3. Di accogliere le istanze di riconferma in servizio per l'A.A. 2018/2019 presentate dal Direttore di Ragioneria e Biblioteca EP1 Dott.ssa Romina Scozzafava (prot. n. 1510/FP del 19/04/2018) - e dall'Assistente Amministrativo Sig.ra Simone De Simone (prot. n. 1511/FP del 19/04/2018) e conseguentemente di considerare indisponibili, per le operazioni di mobilità per il prossimo anno accademico 2018/2019, i suddetti posti in pianta organica.

PUNTO 4. Parere favorevole alla richiesta della Sig.ra De Fazio Francesca quale cultore della materia di "Tecniche del Marmo e delle pietre Dure" cattedra del prof. Franco Cimino, fino alla fine dell'anno accademico 2017/2018.

PUNTO 5. Si approva quanto presentato dal direttore in riferimento alla richiesta di stipula della convenzione dell'Associazione Format per un "Progetto formazione digitale" - proposta formativa.

PUNTO 6. Di procedere alla sola richiesta di accreditamento dei bienni approvati in via sperimentale, come da proposta recepita (vedi Allegato 07), escludendo nuove attivazioni.

Il professor Cilurzo chiede nuovamente che l'RSSPP depositi la certificazione dei titoli di abilitazione che consentono l'esercizio di tale funzione, tale documentazione sarà poi presentata all'ordine degli Architetti di Catanzaro al fine di attestare che la stessa sia idonea allo svolgimento di tale funzione.

La seduta è tolta alle ore 12:50 (dodiciocinquanta).

Prof. Leo Sergi

Prof. Giulio De Mitri

Prof. Giovanni Polimeni

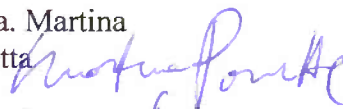
Prof. Antonio Cilurzo



Prof.ssa Angela  
Fidone



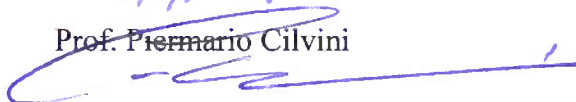
Sig.ra. Martina  
Parretta



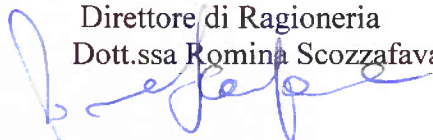
Sig. Giuseppe Ferrise



Prof. Piermario Cilvini



IL SEGRETARIO VERB.TE  
Direttore di Ragioneria  
Dott.ssa Romina Scozzafava



IL PRESIDENTE  
Direttore  
Prof. Vittorio Politano