



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

**Al Presidente - Al Direttore  
ACCADEMIA NAZIONALE DI  
DANZA ROMA**

del 07/09/2016

**Oggetto: INDIVIDUAZIONE DEL RESPONSABILE DELLA PREVENZIONE DELLA  
CORRUZIONE NELLE ISTITUZIONI AFAM**

SI RIMETTE NOTA N. 11108 DEL 7/9/2016.

IL DIRETTORE GENERALE  
Daniele Livon

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Direttori e Presidenti delle Istituzioni Afam

p.c. Segr.Gen.A.n.a.c. pec:protocollo@pec.anticorruzione.it

Oggetto: Individuazione del Responsabile della prevenzione della corruzione nelle Istituzioni Afam.

Nella Gazzetta ufficiale, Serie Generale, n.197 del 24 agosto 2016 è stato pubblicato il testo definitivo del primo Piano Nazionale Anticorruzione adottato dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione a seguito della riforma del d.l. 90/2014.

Al Piano, che costituisce un atto di indirizzo per le amministrazioni chiamate ad adottare o ad aggiornare concrete e effettive misure di prevenzione di fenomeni corruttivi, è allegata la Relazione AIR e le osservazioni pervenute a seguito della consultazione pubblica ed entrambi i documenti sono pubblicati sul sito dell'Autorità Nazionale.

In ordine all'applicazione della sopraccitata normativa, anche in seguito alle segnalazioni provenienti da alcune istituzioni del settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, era emersa la necessità di precisare l'organo competente ad adottare il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e di chiarire chi potesse svolgere il ruolo di Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza, fugando i dubbi manifestati sulla incompatibilità degli organi istituzionali.

Nella Parte Speciale del documento dedicata agli approfondimenti, è stato pertanto inserito un apposito paragrafo (pag. 56) riguardante le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) con cui l'Autorità Nazionale, a seguito di un confronto con il MIUR, con riguardo alle modalità attuative della normativa ha precisato "che il PTPC delle AFAM è adottato dal Consiglio di amministrazione quale organo di indirizzo di dette istituzioni e che il RPCT è individuato nel Direttore dell'istituzione (conservatorio, accademia, ecc.). Tale figura, si ritiene, possieda sia una profonda conoscenza del funzionamento e dell'organizzazione delle istituzioni in parola, e, dunque, dei fattori di rischio presenti nelle relative aree, sia poteri e funzioni idonee a garantire lo svolgimento dell'incarico con autonomia ed effettività, come richiesto dalla l. 190/2012."

Alla luce di quanto sopra, si invitano le istituzioni in indirizzo procedendo, in osservanza delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale, alla nomina del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza ed all'adozione o all'aggiornamento degli atti contenenti le misure di prevenzione di fenomeni corruttivi.

Distinti saluti

Il Direttore Generale  
Daniele Livon