



## **Nucleo di Valutazione**

Verbale del 3 febbraio 2022

Il giorno 3 febbraio 2022 alle ore 12,30 il Nucleo di Valutazione (NdV) si è riunito, regolarmente convocato in modalità telematica (piattaforma ZOOM) insieme al Presidente e al Direttore AND.

Presenti:

NdV

Prof.<sup>ssa</sup> Antonella Poce (AP) - esperto esterno, Presidente  
Prof.<sup>ssa</sup> Leonella Grasso Caprioli (LGC) - esperto esterno  
Prof.<sup>ssa</sup> Gloria Giordano (GG) - docente AND, Segretario  
Prof.<sup>ssa</sup> Lucia Chiappetta Cajola, Presidente  
Prof.<sup>ssa</sup> Enrica Palmieri, Direttore

### **ODG**

- 1. Linee guida relazione del NdV**
- 2. Varie ed eventuali**

#### **1. Linee guida relazione del NdV**

Dopo i ringraziamenti istituzionali, il Presidente AP con il supporto di una dettagliata presentazione PPT, entra nel merito degli aspetti più salienti della Relazione e in particolare della procedura sul sistema di valutazione della qualità, necessaria all'AND per l'autovalutazione e all'ANVUR per una visione e un quadro nazionale. Gli indicatori per tale procedura sono determinati dall'ANVUR.

Rispetto al Follow up, AP fa riferimento alla Relazione 2020, in cui erano stati messi in evidenza alcuni aspetti sui quali si sta già intervenendo: inserimento documenti amministrativi e del Direttore nel sito; programmi dei Docenti; implementazione del sito; infrastrutture (Biblioteca, locali); internazionalizzazione; problematiche legate alla disabilità; comunicazione delle attività di ricerca; produzione artistica e attività di terza missione (valutazione e impatto dei progetti sul territorio); aspetti amministrativi e contabili legati al contenimento della spesa; adempimenti ANAC; Guida dello studente; opinioni degli studenti attraverso i Questionari.

Si apre la discussione.

GG aggiorna sull'implementazione del sito, in particolare su come sarà strutturata la pagina dei docenti, con una griglia contenente nome e cognome, indirizzo mail attivo, codice e settore artistico disciplinare, tipo di contratto, e con l'inserimento dei rispettivi CV in formato .pdf.

LGC in riferimento all'ANAC ricorda che la scadenza dell'adempimento dell'OIV, di responsabilità del NdV, è imminente, quindi è necessario chiedere un aggiornamento alla Dott.<sup>ssa</sup> Correrà. L'ANVUR

sta ponendo molta attenzione al processo di valutazione della qualità, punto di svolta dell'AFAM, sarebbe quindi opportuno avere i documenti necessari e predisporre un piano strategico, con la messa a punto anche di un Codice Etico, di cui esistono modelli di riferimento.

Interviene il Direttore Prof.<sup>ssa</sup> Enrica Palmieri per mettere in evidenza che quello che mancava all'Istituto è il mettere insieme le parti e le attività. Riguardo al sito evidenzia che nei giorni scorsi nella pagina Organi di Governo, la dicitura "Direttore", accanto al suo nome, è ora resa attiva e apre a una pagina contenente le Relazioni. L'attività di terza missione coinvolge numerose associazioni esterne e comprende attività laboratoriali e performative con il coinvolgimento di un alto numero di studenti. AP interviene sottolineando la necessità di rendicontare tutti gli eventi in maniera sistematica.

Il Direttore riprende sul tema della provenienza degli studenti: dai Propedeutici, dai Licei Coreutici. Da un'analisi si evidenzia che gli studenti stranieri sono relativamente pochi, la maggior parte sono italiani del centro-sud. Bisognerebbe facilitare il reperimento di strutture di accoglienza. Una criticità è rappresentata dalla figura dello studente lavoratore, in particolare coloro che lavorano nelle Fondazioni lirico-sinfoniche, che hanno difficoltà a frequentare, poiché l'AND ha un sistema di frequenza obbligatoria dell'80%. Il Direttore vuole presentare un progetto di frequenza a distanza in DAD per questi studenti. Riguardo all'offerta formativa aggiuntiva, in passato l'AND ha ricevuto sostegno economico per aver vinto bandi esterni. Sottolinea inoltre che l'esperienza COVID ha suscitato la valorizzazione dell'aspetto tecnologico applicato alla danza, rivelatosi innovativo e per questo andrebbe prospettato a utenti internazionali e anche nazionali.

AP ribadisce l'importanza di individuare delle persone all'interno di ciascuna Scuola per costituire i gruppi di qualità. GG informa che la Scuola di Danza Classica ha già individuato due docenti per tale incarico.

Interviene il Presidente Prof.<sup>ssa</sup> Lucia Chiappetta Cajola ringraziando il NdV per come sta svolgendo il suo incarico. Ribadisce l'importanza e la necessità di stilare un Codice Etico dell'AND. Il concetto di qualità è entrato nell'ambito della formazione in ritardo, ma la qualità si deve confrontare con i problemi e cercare di risolverli. Individua nel NdV un organo vitale per l'AND per evidenziare i punti di forza, ma anche le criticità, al fine di risolverle e superarle. Ribadisce la necessità di una prospettiva inclusiva di grande rilevanza che si deve concretizzare in azioni (in riferimento agli studenti-lavoratori, ad esempio).

GG interviene sottolineando che il rapporto con gli amministrativi in questi mesi è stato sempre di grande collaborazione, anche in situazioni estreme.

GG e AP riportano la segnalazione dei Coordinatori delle Scuole riguardo alla comunicazione e alla pubblicazione tardiva dei verbali e delle delibere di CA e CdA, al tema risponde il Presidente.

Riguardo al CA risponde il Direttore evidenziando che dall'inizio del suo mandato le delibere vengono controllate subito dopo la riunione dal Consigliere verbalizzante. Siccome le riunioni del CA si svolgono generalmente di venerdì, le delibere vengono comunicate il lunedì successivo. Si sono verificati maggiori ritardi in caso di verbali in cui andavano allegati documenti proposti dal Consiglio di corso. A proposito di questo tema lunedì prossimo 7 febbraio ci sarà una riunione con i Coordinatori per chiarire questo aspetto. Informa inoltre che i ritardi nella pubblicazione dei verbali delle ultime sedute del vecchio CA sono dipesi da difficoltà incorse nell'approvazione degli stessi.

LGC richiama ancora all'incontro con i Coordinatori, rammentando che avevano anche esposte alcune osservazioni sul Regolamento didattico.

AP segnala che i Coordinatori avevano evidenziato la necessità della stesura delle Relazioni triennali e del Regolamento didattico, ormai obsoleto. Il Direttore è concorde e sottolinea che la revisione del Regolamento è una sua priorità. Alla richiesta di AP, il Direttore risponde che le ultime Relazioni triennali risalgono al 2018, quindi i docenti avrebbero dovuto presentarle nel 2021, affermando di aver dato delle indicazioni per la stesura. In effetti nel 2021 le Relazioni non sono state prodotte, poiché la situazione pandemica ha determinato altre priorità. Il Direttore si impegna a far stilare le Relazioni in questo anno.

AP sottolinea l'importanza che i documenti del NdV siano discussi anche in CA e CdA, per ottemperare a una rendicontazione che produca effetti di efficacia e tempestività delle azioni suggerite. Sottolinea, poi, la necessità di sistematizzare la modulistica e il sistema informatico per le richieste degli studenti e dei docenti, di cui deve rimanere traccia delle risposte e dei tempi di risposta. Il Direttore

evidenzia che si sta procedendo alla formulazione di moduli per le differenti richieste, in particolare quella relativa alla sospensione di carriera.

LGC suggerisce di considerare la possibilità di predisporre un servizio FAQ per quanto attiene alle domande più ricorrenti e generali, mentre per ciò che riguarda le modalità di sospensione carriera, osserva come il rimando regolatorio faccia riferimento proprio al Regolamento di cui si discuteva prima.

Il Direttore evidenzia che è stato previsto l'ampliamento dell'organico del personale amministrativo con una specificità nella gestione della parte digitale.

La Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 14,30 non rimanendo altro da discutere.

Il verbale è approvato e sottoscritto seduta stante.

**IL SEGRETARIO**

Prof.<sup>ssa</sup> Gloria Giordano



**IL PRESIDENTE**

Prof.<sup>ssa</sup> Antonella Poce

