



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 29/03/2017

N° di Protocollo - 2764 -

Oggetto: Schede anvr a.a 2015/2016

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: MIUR AFAM POS. 33


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: MIUR AFAM

Mezzo invio\ricezione: CINECA

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002764	2017	29032017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent. 2: usc.
			

SCHEDA A - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUZIONE AFAM

Codice dell'istituzione AFAM

RMSN01000C

A.1. CARATTERISTICHE DELL'ISTITUZIONE

Sito web	Email istituzionale per comunicazioni
www.accademianazioanledanza.it	up@accademianazionaledanza.it accademianazionaledanza@argopec.it

A.1.1. Denominazione dell'istituzione AFAM

ACCADEMIA NAZIONALE DANZA

A.1.2. Sede legale

LARGO ARRIGO VII N. 5 - CAP 00153
ROMA

A.1.3. Proprietà della sede legale

Proprietà
Del demanio pubblico

A.1.4. Indirizzo altre sedi didattiche

ISTITUTO COMPRENSIVO ELSA MORANTE
VIA ALESSANDRO VOLTA 41, ROMA

A.1.5. Sedi di corsi decentrati

(per attività didattiche o di ricerca)

Nessuna sede decentrata

A.2. ORGANIZZAZIONE E NORMATIVA

A.2.1.1. Organi pro-tempore istituiti ai sensi del DPR 132/2003

[fonte Direttore amministrativo]

Organi	N° componenti	Scadenza	Mandato
Presidente	0		
Direttore	1	28.6.2016	
COMMISSARIO STRAORDINARIO	1	31.1.2017	
C.d.A.	3		
Consiglio accademico	9		

SCHEDA NUCLEO DI VALUTAZIONE A.A. 2015/2016

Revisori dei conti	2		
Nucleo di valutazione	3	23.3.18	
Consulta degli studenti	5	30.11.2016	

A.2.1.2. Altri organismi previsti dallo Statuto

Denominazione	Funzioni	Scadenza

A.2.2. Principale normativa interna relativa o connessa alla missione dell'istituzione
[fonte Direttore e Direttore amministrativo]

Dispositivo	Link o pdf	Anno emanazione
Statuto	http://sviluppo.ae-software.it/and/accademia/regolamenti/statuto/	22.2.2005
Manifesto degli studi	http://www.accademianazionaledanza.it/wp-content/uploads/2015/01/manifestostudiand15-16.pdf	Luglio 2014
Regolamento didattico	http://sviluppo.ae-software.it/and/offerta-formativa/regolamenti/regolamento-didattico/	
Regolamento delle scuole	http://sviluppo.ae-software.it/and/offerta-formativa/regolamenti/regolamento-delle-scuole/	
Regolamento riconoscimento crediti	CAPO IV art.27 Regolamento didattico	
Regolamento studenti	Regolamento didattico e Manifesto degli studi	
Regolamento sulla doppia frequenza [cfr. DM 28 settembre 2011, solo Conservatori]	Regolamento didattico e Regolamento delle scuole	
Regolamento pagamento ore aggiuntive [art. 5, comma 2 del CCNI 2011]	Contrattazione integrativa d'istituto	
Regolamento pagamento conto terzi [art. 8, comma 2 del CCNI 2011]	http://sviluppo.ae-software.it/and/wp-content/uploads/2016/01/REGOLAMENTO-CONTO-TERZI.pdf	10.10.2014
Regolamento Consulta	http://sviluppo.ae-software.it/and/wp-content/uploads/2016/01/REGOLAMENTO-CONSULTA-	17.01.2007 con modifiche prot. 3395 27.4.15

SCHEDA NUCLEO DI VALUTAZIONE A.A. 2015/2016

	DEGLI-STUDENTI.pdf	
Regolamento riconoscimento titoli esteri	http://www.accademianazionaledanza.it/wp-content/uploads/2016/01/REGOLAMENTO-PER-IL-RICONOSCIMENTO-TITOLI-ACCADEMICI-ESTERI.pdf	17.02.2016
Regolamento tasse e contributi studenti	http://www.accademianazionaledanza.it/wp-content/uploads/2016/04/REGOLAMENTO-RIMBORSI-TASSE-E-CONTRIBUTI-ALLIEVI.pdf	07.04.2016

A.2.3. Relazioni annuali del Direttore e del Presidente [al C.d.A. o ad altri]

[fonte Direttore e Direttore amministrativo]

Relazione	Data	Link o pdf
Relazione del Commissario Vesperini	31.01.2017	Allegato 1

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

A.3. ORGANICO DEL PERSONALE E POPOLAZIONE STUDENTESCA (a.a. 2015-16)

A.3.1.1. Composizione numerica del corpo docente

Pianta organica (organico di diritto)	CTI	CTD	Ex art. 273	Contratti di collaborazione
	67	21		14

☐☐☐= Contratti a tempo indeterminato CTD= Contratti a tempo determinato

A.3.1.2. Ore di didattica in ambito accademico (corsi previsti dal DPR 212/2005) svolte extra monte-ore o con personale non in organico

[fonte: Direttore]

Tipologia di docenti	ORE
Docenti in organico (CTI, CTD/ex 273)	80
Docenti con contratto di collaborazione	879

A.3.1.2b. Ore di didattica in ambito non accademico svolte extra monte-ore o con personale non in organico [fonte: Direttore]

Tipologia di docenti	ORE
Docenti in organico (CTI, CTD/ex 273)	
Docenti con contratto di collaborazione	

A.3.1.3. Docenti che insegnano parzialmente o totalmente in settori diversi dalla propria titolarità

[fonte Direttore]

Tipologia di docenti	Numero insegnamenti	ORE
Docenti CTI	12	874
Docenti CTD/ex 273	1	120

A.3.2. Composizione numerica del personale amministrativo e ausiliario, e altro personale non docente

Pianta organica	D.A.*	D.R.**	Amminist r.	Ass. Bibliot.	Personale tecnico
	X Direttore Amministrativo	X Direttore di ragioneria	7	0	15

*D.A.= Direttore amministrativo **D.R.= Direttore di ragioneria

A.3.3.1. Popolazione studentesca accademica (iscritti al 31 gennaio 2016)

[fonte: segreteria didattica] [DATI PRESENTI NEL SITO CINECA/Ufficio statistica MIUR]

I livello (Triennio)	II livello (Biennio)	Specializzazione	Perfezionamento (Master)	Formazione alla ricerca	Corsi singoli	Altri (corsi acc. Senza CFA)
215	120					

A.3.3.2. Popolazione studentesca vecchio ordinamento e pre-AFAM

Periodo inferiore	Periodo medio	Periodo superiore	Pre-AFAM
0	11	30	

A.3.3.3. Studenti a tempo parziale e in doppia iscrizione con università (DM 28/09/2011) [fonte: segreteria didattica]

Tipologia di studenti	Numero studenti
Studenti part-time	0
Studenti in doppia frequenza con università	10
Studenti iscritti a più corsi di studio interuniversitari	0

A.3.3.4. Totale studenti stranieri iscritti nell'a.a. 2015-2016

Tipologia di studenti	Numero studenti
Studenti UE	1
Studenti non UE	16

A.3.4. Diplomati

[DATI DESUNTI DAL SITO CINECA/Ufficio statistica MIUR] [fonte: segreteria didattica] anno solare 2015

V.O. (*)	I livello	II livello	Specializzazione	Master	Form. ricerca
6	31	15			

(*) Vecchio ordinamento (solo Conservatori)

Diploma Supplement

A.3.5. N. D.S. rilasciati (nell'a.a. di riferimento) 10

A.3.6. Sul sito web dell'istituzione sono pubblicati i modelli dei DS rilasciati?

Sì No

A.3.7. I DS rilasciati dall'istituzione seguono il modello pubblicato sull'ultima versione aggiornata dell'ECTS Users' guide 2009? (cfr nota ministeriale del 7 febbraio 2013)

Sì No

A.3.8. L'istituzione ha ottenuto il DS Label?

Sì No

A.3.9. Modalità di rilascio D.S.

Immediatamente dopo la prova finale

Insieme alla pergamena di diploma

Altro _____

A.3.10. Pubblicazione del Catalogo dell'offerta formativa

(secondo lo schema pubblicato nell'ultima versione aggiornata dell'ECTS Users 2009, trd. 2012)

Non pubblicato

Parzialmente, solo in lingua italiana

Parzialmente, in lingua inglese e italiana

Completamente, in lingua inglese e italiana

A.3.11. L'istituzione ha ottenuto l'ECTS Label?

Sì No

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



A.4. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

A.4.1. Inizio e fine delle lezioni (rispetto alla sessione esami di febbraio)

[fonte Direttore]

<i>(dal calendario accademico)</i>	Data INIZIO	Data FINE	Giorni di lezione (esclusi festivi e periodi di sospensione)
I semestre	2.11.2014	13.03.2016	74
II semestre	14.04.2016	31.10.2016	144

Descrizione dell'offerta formativa complessiva dell'istituzione

A.4.2.1. ISSM Corsi di studio accademici di I livello ordinamentali autorizzati nell'istituto *[fonte: Direttore e Segreteria didattica]*

Allegato 2 piani di studio

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



A.4.2. Ai docenti viene richiesto di indicare i risultati attesi d'apprendimento (key learning outcomes)?

- Si
 Si, ma non tutti lo fanno
 Non viene richiesto

A.4.3. Offerta formativa non curricolare attiva nell'anno accademico (convegni, workshop, seminari... indicare i principali) :

FESTIVAL DI RAVELLO - LIBRINDANZA- CONVEGNO IL CORPO NEL SUONO

Denominazione o tipologia	Destinatari (studenti interni/ esterni)	Durata (in ore)
Seminari	Studenti interni	100 ore
Seminari docenti erasmus	Studenti interni	20 ore a docente
Premi	Studenti esterni	
Spettacolo di fine anno		200 ore

A.4.4. Prova finale di diploma accademico di primo livello

La prova finale per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello corrisponde a un lavoro individuale in una delle tre tipologie delle attività formative: pratica, teorica o Teorico-pratica. Per ciascuna delle tre tipologie è richiesta una relazione scritta con un'appropriata bibliografia e/o riferimenti artistici e culturali comprovanti l'attendibilità delle fonti e l'originalità della proposta. Per la tipologia dell'attività formativa pratica, la relazione scritta potrà essere più breve rispetto alle altre. Nei regolamenti delle singole Scuole sono definiti il carattere e i contenuti dell'elaborato. La prova finale è valutata 5 crediti e per sostenerla lo studente deve aver acquisito 175 crediti

Tipo di prova (sceglierne una)	N. massimo di punti	Sistema attribuzione punti (unico punteggio o somma punti per ogni prova)	Modalità di calcolo della media (ponderata, aritmetica o altro)	Descrizione
Solo discussione tesi	5 CFA - 7 punti	Unico punteggio	ARITMETICA	
Solo performance/ presentazione lavori	5 CFA - 7 punti	Unico punteggio	ARITMETICA	
Tesi e performance/ presentazione lavori	5 CFA - 7 punti	Unico punteggio	ARITMETICA	
Altro (più combinazioni)				

A.5. POLITICHE E SERVIZI PER GLI STUDENTI

(Fonte Direttore)

A.5.1. Convenzione con ente regionale erogatore (ESU, ERSU, ADISU, ecc.)

(Fonte Direttore)

	SI	NO	Ammontare del contributo regionale
Convenzione? ADISU	X		140 € ad allievo

A.5.2 Servizi e politiche per il diritto allo studio (D.lgs 29 marzo 2012, n. 68)

[fonte Direttore e Direttore amministrativo]

	SI/NO	Descrizione
Servizi abitativi	NO	
Servizi di ristorazione	NO	
Servizi per il trasporto	NO	
Assistenza sanitaria	NO	
Accesso alla cultura	SI	
Borse di studio	SI	
Incarichi agli studenti (200 ore)	SI	
Prestito d'onore		
Altre forme di sostegno economico		
Strutture e servizi per disabili		
Altre forme di sostegno economico		
Counselling (assistenza psicologica)		
Apertura serale	SI	<i>Durante gli spettacoli di fine anno</i>
Apertura festivi	SI	<i>Solo per spettacoli di domenica</i>
Altro		<i>(attività sportive e ricreative, attività autogestite dagli studenti ecc.)</i>

Tasse e contributi

A.5.3. E' prevista una diversificazione o una progressione in base al reddito di tasse e contributi?

Si No

A.5.4. A quali condizioni è previsto l'esonero da tasse e contributi?

Hanno diritto all'esonero totale dal pagamento della tassa contributo gli studenti vincitori o idonei di borse di studio e prestiti d'onore concessi dall'Ente al diritto allo studio ADISU Roma Tre.

5. 15 - ESONERI PER MERITO

Gli allievi dei corsi triennali e biennali che si distinguono per merito pagheranno il contributo relativo alla fascia di reddito precedente quella documentata dal proprio modello ISEE:

•Iscrizione al primo anno: superamento esame di stato con votazione finale superiore ai 90/100

oppure superamento del diploma di laurea con votazione di 110/110

•Iscrizione anni successivi: raggiungimento di una votazione media non inferiore a 28/30

Gli allievi del corso pre-accademico e del corso normale ad esaurimento, fermo restando il pagamento delle tasse previste per disposizione di legge, potranno essere esonerati dal pagamento delle tasse contributo qualora riportino la media di 8/10 nelle materie artistiche e che rientrino in una fascia di reddito inferiore a € 14.000,00

(v. Delibera CDA N. 74 DEL 27/06/2006)

A.5.5. E' possibile una rateizzazione di tasse e contributi?

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



Sì No

A.5.6. Indicare i valori minimi e massimi delle tasse di frequenza per i diversi livelli

	I livello	II livello	Specializzazione/Master	Perfezionamento	Formazione alla ricerca
MINIMO	1260	1260			
MASSIMO	1680	1680			

Allegare file tasse

5.2 - COMPOSIZIONE DELLA CONTRIBUZIONE E DELLE TASSE

La contribuzione per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello risulta così composta:

- 1. Tassa regionale** fissata dall'Ente Regionale al Diritto allo studio ADISU Roma Tre di € 140,00
- 2. Tassa di immatricolazione** su C/C postale 1016 Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara di € 30.26 (solo per la prima iscrizione)
- 3. Tassa d'iscrizione** su C/C postale n°1016 Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara di € 72.67
- 4. Tassa contributo** importo variabili a seconda del valore ISEE ripartiti su 3 fasce di reddito

	Da €	A €	I Rata	II Rata
I Fascia	0	15000,00	€ 350,00	€ 350,00
II Fascia	15001,00	30000,00	€ 630,00	€ 630,00
III Fascia	30001,00	Oltre	€ 840,00	€ 840,00

- 5. Quota assicurazione** Chartis Europe S.A. di € 5.20 su c/c postale n. 68099001 intestato a Accademia Nazionale di Danza.

Per quanto riguarda i corsi Pre-accademici e corsi normali ad esaurimento la contribuzione risulta così composta:

- 1. tassa di immatricolazione** su C/C postale 1016 Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara di € 30.26 (solo per la prima iscrizione)
- 2. tassa d'iscrizione** su C/C postale n° 1016 Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara di € 72.67

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



3.Tassa contributo importo di € 1.200,00 da pagare in due rate di € 600,00 l'una da versare sul C/C postale n°68099001 intestato a Accademia Nazionale di Danza

4.Quota assicurazione Chartis Europe S.A. di € 5.20 su c/c postale n. 68099001 intestato ad Accademia Nazionale di Danza

A.5.4. Altre politiche di valorizzazione del merito degli studi

[fonte Direttore e Direttore amministrativo]

A.5.5. Coinvolgimento degli studenti nella valutazione periodica dell'istituzione [fonte NDV]

A.5.5.1. Somministrazione di questionari

Sì No

A.5.5.2. Destinatari dei questionari

Tutti gli studenti Solo una parte

A.5.5.3. Percentuale di risposta

Meno del 30% Tra il 30% e il 60% Oltre il 60%

A.5.5.4. Modalità di somministrazione

On-line Cartaceo On-line e cartaceo

A.5.5.5. Occasione di somministrazione

- Dopo ogni esame di profitto
- Alla fine del corso
- All'iscrizione all'esame
- All'atto iscrizione anno successivo
- Altro (anche più soluzioni): alla fine del I semestre dell'anno successivo

A.5.5.6. Area indagate

<input checked="" type="checkbox"/> Gradimento dell'istituzione	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguatezza della struttura	<input checked="" type="checkbox"/> Offerta didattica
<input checked="" type="checkbox"/> Offerta culturale	<input checked="" type="checkbox"/> Servizio didattico (docenti)	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

A.5.7. Analisi dei risultati

Allegare file "analisi risultati"

A.5.8. Alumni. Esiste un'associazione degli ex allievi?

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

Sì No

A.5.8.1 Link al sito Alumni

A.6. RELAZIONI INTERNAZIONALI

(fonte Ufficio Erasmus)

A.6.1. Eventuale diversa modalità di selezione degli studenti stranieri

- Preselezione all'esterno
 Preselezione per titoli e produzione/performance artistica
 Altro (specificare) _____

A.6.2.1. Partecipazione e programmi di mobilità internazionale

- Erasmus
 Altro (specificare) _____

A.6.2.2. Regolamento per la mobilità internazionale

Sì No

Regolamento mobilità internazionale- <http://www.accademianazionale danza.it/wp-content/uploads/2015/11/REGOLAMENTO-ERASMUS.pdf> 25.01.2016

A.6.2.3. Sito web internazionale

- Parallelo in lingua inglese, completo
 Parallelo in lingua inglese, parziale
 Selezione internazionale in lingua inglese

A.6.3. ERASMUS

	N. studenti	N. tot di mensilità
Studenti in uscita. Mobilità ai fini di studio (SMS) e placement (SMP)	7 SMS 5 SMP	60
Studenti in entrata. Mobilità ai fini di studio (SMS) e placement (SMP)	5 SMS	15
	N. personale uscita	N. personale entrata
Docenti e altro personale. Attività di insegnamento (STA) e per tirocinio (STT)	14 STA 2 STT	10 STA

A.6.4. Altra attività non rientrante in programmi della Comunità Europea

Descrizione

IL DIRETTORE
 Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



--

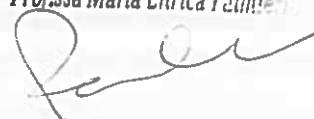
A.6.5. Patti bilaterali/convenzioni con istituzioni estere

Nome istituzione estera	Nazione
Konzervator Duncan centre	Praha
Université de Nice	Nice
Folkwang Universität der Künste	Essen
Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Aalicant
Tartu Ulikool	Tartu
Conservatorio Superior de Danza de Malaga	Malaga
Institut del Teatre	Barcelona
Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Valencia
Kuopion musiikkikeskus	Kuopio
Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija	Vilnius
Norges dansehoyskole	Oslo
Lietuvos Edukologijos Universitetas	Vilnius
Kunsthogskolen I Oslo	Oslo
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Riga
Malta Youth Ballet Foundation	Qormi
Codarts, Hogeschool voor de Kunsten	Rotterdam
Universitetet I Stavanger	Stavanger
Istanbul Üniversitesi	Istanbul
Instituto Politecnico de Lisboa	Lisboa
Stockholms Konstnärliga Högskola	Stockholm

A.6.6. L'istituzione pubblica informazioni specifiche per gli studenti stranieri in lingue diverse dall'italiano?

No

IL DIRETTORE
 Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



- Sì, sul proprio sito web
 Sì, attraverso uno sportello informativo

A.6.7. L'istituzione effettua il riconoscimento delle carriere pregresse e dei crediti acquisiti all'estero?

- Sì No

A.6.8. Insegnamenti erogati del tutto o in parte in lingua straniera

- Sì No

A.6.9. Vengono realizzati corsi di lingua?

Corsi di italiano per stranieri

- Sì No

Corsi di lingua straniera per studenti italiani in mobilità

- Sì No SONO CORSI ON LINE ORGANIZZATI DALL'INDIRE

A.6.10. Esiste un supporto organizzativo per gli studenti e docenti in mobilità?

- Sì No

A.6.11. La conversione dei voti ottenuti all'estero avviene attraverso la comparazione delle tabelle di distribuzione dei voti ? (ECTS Grading Table)

- Sì No

A.7. CONVENZIONI

ZETEMA - ROMAEUROPA - UNIVERSITA' "LA SAPIENZA" - MUSICA PER ROMA - CONSERVATORIO "CASELLA" L'AQUILA.

A.7.1 Protocolli d'intesa e Convenzioni per corsi mutuati, stages e tirocini, e per riconoscimento con enti pubblici e privati italiani, alta formazione, e per attività di produzione artistica e di ricerca
[indicare il numero]

Università/AFAM	Licei M./SMIM	Istituti privati di musica	Altri enti (indicare quali)
	"Piero della Francesca" di AREZZO		FONDAZIONE I.N.D.A. ONLUS
	" Epifanio Ferdinando" di MESAGNE		FONDAZIONE GIORGIO CINI DI VENEZIA
	" P. Gobetti" di GENOVA		ISTITUTO COMPRENSIVO A. VOLTA
	" International Montessori School" di PERUGIA		FONDAZIONE CARITAS ROMA ONLUS
	" Alfano I" di SALERNO		
	" A. Galizia" di NOCERA		

SCHEDA NUCLEO DI VALUTAZIONE A.A. 2015/2016

	INFERIORE		
	“Leonardo da Vinci” di BISCEGLIE		
	“G. Misticoni” di PESCARA		
	“ Istituto Superiore Matilde di Canossa” di REGGIO EMILIA		
	“ Melchiorre Delfico” di TERAMO		
	“ Galileo Galilei” di MONDRAGONE		
	“ E. Giannelli” di PARABITA		
	“A. Locatelli” di BERGAMO		
	“ G. B. Vico” di CHIETI		
	“ Istituto di Istruzione delle Arti a. Vittoria - F. A. Bonporti - F. Depero” di TRENTO		
	“ P. Candiani” di BUSTOARSIZIO		
	“ Niccolini - Palli” di LIVORNO		
	“Educandato Uccellis” di UDINE		
	“ Giovanni Paolo II” di ROMA (OSTIA LIDO)		
	“ G. V. Gravina” di CROTONE		
	“ Liceo Coreutico e Musicale” di SATRIANO		
	“ Istituto d’ Istruzione Superiore F. Filelfo” di TOLENTINO		
	“ M. Buonarroti” di VERONA		
	“ Convitto		

IL DIRETTORE
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



SCHEDA NUCLEO DI VALUTAZIONE A.A. 2015/2016

	Nazionale” di ROMA		
	“ Teatro Nuovo “ di TORINO		
	“SR. ORSOLA BENINCASA” di NAPOLI		
	“Collegio Gallio” di COMO		
	“ I. M. Regina Margherita” di PALERMO		
	“ Ernesto Pascal” di POMPEI		
	“Educandato agli Angeli” di VERONA		
	“Felice Casorati” di NOVARA		
	ISISS Osvaldo Conti di AVERSA		
	Liceo Classico e Linguistico “R. Settimo” di CALTANISSETTA		
	Liceo Classico “D.A. Azuni” di SASSARI		
	Complesso Scolastico SERAPHICUM di Roma		
	“ Aladino di Martino” di PORTICI		
	“Parmenide” di VALLO DELLA LUCANIA		
	“C. D’Arco- I. D’Este di MANTOVA		
	“De Nittis Pascali” di BARI		
	Liceo Artistico “Boccioni – Palizzi” di NAPOLI		
	“Pitagora” di MONTALBANO JONICO		
	“G. Bianchi		

IL DIRETTORE

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



	Dottula" di BARI		
	Liceo Artistico Ciardo- Pellegrino di LECCE		
	Liceo Artistico e Musicale di POTENZA		
	"Tito Livio" di MILANO		

A.7.2. Oggetto delle convenzioni (è possibile allegare pdf del testo) [fonte Direttori]

Università/AFAM	Licei M./SMIM	Scuole di musica	Altri enti (indicare quali)
	Licei coreutici convenzione MIUR ai sensi del D.P.R. n. 89/2010		- tirocini formativi e di orientamento e per gli scambi tra le due istituzioni, - borse di studio - concessione uso dei locali

A.8. SPAZI PER DIDATTICA E STUDIO

A.11.1. Aule [fonte Direttore amministrativo]

Programma	N.	Descrizione
Laboratori attrezzati		
Aule informatiche		
Aule lezione/studio	10	Aule di danza attrezzate
Auditori/Sale concerti	1	
Spazi espositivi		
Sale lettura	1	Biblioteca
Sale videoconferenza		
Videoteche		

A.8.1. Informatizzazione dell'istituzione AFAM

	SI	NO	Commenti
Sito web	x		
Iscrizione on-line	x		
Piani di studio on-line	x		
Altri servizi on-line per gli studenti	x		
Mail docenti istituzionale	x		
Mail studenti istituzionale		x	
Wi-fi (specificare modalità di accesso)	x		PROVINCIA WIFI: Registrandosi al Sito della Provincia WIFI DEGLI UFFICI AMMINISTRATIVI
Registro elettronico		x	
Rete superveloce		x	
Server interno	x		
Altro	x		Registro protocollo informatico

A.9. RACCOLTE STORICHE, MUSEI E BIBLIOTECHE

A.10.1. Raccolte storiche

[fonte Responsabili/Coordinatori delle raccolte storiche]

Oggetto	Numero documenti/oggetti	
Biblioteca storica	316	
Archivio storico	132 FALDONI	
Altri fondi archivistici	Partiture Costumi Video	
Collezioni storiche e artistiche	Strumenti musicali	n. 5
	Dipinti - bozzetti	n. 8
	Sculture - statue in bronzo e marmo	n. 10
	Disegni - bozzetti	N.6 FALDONI BOZZETTI- N.11 BOZZETTI- N.4 DISEGNI
	Stampe - litografie - incisioni	n. 44
	Fotografie	N. 51 FALDONI
	Altro	Riordino archivio storico Jia Ruskaja n. 16 riviste antiche n. 16 libri restaurati

A.10.2. Arredo storico

Descrizione

--

A.10.3. Musei

Denominazione	Orario di apertura al pubblico	Descrizione

A.10.3.1 Biblioteca didattica [fonte bibliotecario]

	Consistenza	Descrizione
Monografie	3622	Libri
Periodici	963	
Tesi	1445	
Dischi	639	
Videoteche e archivi digitali	343	Video VHS
Partiture	337	

Strumenti di mediazione bibliografica

--

A.10.3.2 Servizi bibliotecari

Orario apertura biblioteca	Martedì, Mercoledì e Giovedì dalle ore 13:00 alle ore 17:00
N. annuo prestiti	Regolamento no prestito
N. annuo consultazioni	(in media) 800 studenti

Servizi della biblioteca

- x Catalogo on-line
 - x Testi digitalizzati
 - x OPAC
 - x Postazioni per studio o ascolto/visione
 - x Adesione a sistemi bibliotecari regionali o nazionali
- Sistema di catalogazione**

Sistema di catalogazione SBN

Adesione a circuiti regionali o nazionali

x Sì No

A.10. TRASPARENZA E INFORMAZIONE

A.10.1. Curricoli dei docenti

[fonte Direttore]

	SI	NO
Pubblicazione nel sito web		x
Verifica delle produzioni artistica e didattica (Art. 22 del CCNL vigente)	x	

A.10.2. Dati dal bilancio consuntivo 2015

Entrate	1.249.175,53
Uscite	932.643,59
Avanzo di amministrazione	969.222,16
Avanzo vincolato	197.955,82
Contributo MIUR indistinto	442.726,00
Contributo a progetto MIUR	
Contributi esterni (ERASMUS-MIBACT)	303.634,75
Contributi da iscrizioni	425.000,00
Fondo d'istituto	158.910,00

Entrate	Allegare bilancio consuntivo dell'istituzione
---------	---

A.10.2.1. Modalità di informazione su tutte le attività programmate

Sito WEB / Social Network
Bacheche
Locandine

A.11. ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ

A.11.1 Esiste un organismo interno o esterno per il controllo della qualità?

Sì No

A.11.2. Modalità di attribuzione degli incarichi a docenti interni per insegnamenti diversi dal settore disciplinare di appartenenza

- Valutazione comparativa dei curricula pervenuti dai candidati
 Attribuzione incarico su semplice disponibilità
 Concorso interno

A.11.3 Modalità di attribuzione degli incarichi scientifici, artistici e di ricerca

- Verifica dei curricula dei candidati
 Attribuzione incarico su semplice disponibilità
 Concorso interno

A.11.4. Quale organo valuta il curriculum artistico e scientifico per attribuire gli incarichi di cui alle domande precedenti?

- Direttore
 Consiglio accademico

- Struttura didattica di riferimento
 Commissione appositamente costituita

Sono attive iniziative per l'aggiornamento professionale continuo del personale docente?

NO

A.12. OCCUPABILITÀ

A.12.1. Job placement

- Sì No

A.12.2. Esiste un monitoraggio della situazione occupazionale?

- Sì No

A.12.3. Collegamento tra istituzione e lo specifico mercato del lavoro?

- Sì No

A.12.4. Partecipazione a "Alma Laurea"

- Sì No