



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 21/05/2019

N° di Protocollo - 0003841 -

Oggetto: RELAZIONE ILLUSTRATIVA E RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA AL CONTRATTO INTEGRATIVO A LIVELLO DI ISTITUZIONE A.A. 2018/2019 - A.F. 2019.

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: SINDACATI POS. 12


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: REVISORI DEI CONTI

Mezzo invio\ricezione: e mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00038412019210520192

N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
----------	------	------	-----------------



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Roma, li 21 maggio 2019

Oggetto: Contratto integrativo a livello di istituzione. A.A. 2018/2019 – A.F. 2019

Relazione illustrativa e relazione tecnico-finanziaria.

Le presenti relazioni illustrativa e tecnico finanziaria sono redatte in ottemperanza agli schemi di cui alla circolare del M.E.F. - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato n. 25 del 19/7/2012.

1. RELAZIONE ILLUSTRATIVA.

1.1. Illustrazione degli aspetti procedurali e di sintesi del contenuto del contratto.

Data di sottoscrizione	07.05.2019
Periodo temporale di vigenza	a.a. 2018/19 (dal 1° novembre 2018 al 31/10/2019).
Composizione della delegazione trattante	<p>Parte Pubblica: Presidente Prof.ssa Ester Coen; Direttore Prof.ssa Maria Enrica Palmieri, come da delibera del Consiglio di amministrazione n. 14 del 26.03.2019, quali rappresentanti di parte datoriale di questa Accademia per la contrattazione integrativa d'istituto, secondo quanto previsto dall'art. 97, comma 1, lett. b) del CCNL Istruzione e ricerca del 19.04.2018.</p> <p>Organizzazione sindacali ammesse alla contrattazione: C.G.I.L.-F.L.C.; CISL Università; U.I.L.-R.U.A.; UNAMS-F.G.U.; SNALS-CONFSAL</p> <p>R.S.U.: Marco Melia (CGIL); Roberto Lambarelli (UNAMS); Valeria Diana (ABC).</p> <p>Organizzazioni sindacali firmatarie: C.G.I.L.-F.L.C.; CISL Università; U.I.L.-R.U.A.; UNIONE ARTISTI UNAMS; SNALS; R.S.U.</p>
Soggetti destinatari	Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato in servizio presso l'Accademia Nazionale di Danza – Istituto di Alta Formazione Coreutica e Musicale
Materie trattate dal contratto integrativo	<p>1.Materie indicate dall'art. 97, comma 3, lettere b1 e b2 del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 di seguito riprodotte:</p> <p>(b1) criteri generali per l'utilizzazione del fondo d'istituto e (b2) criteri generali per corrispondere compensi accessori finanziati nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l'istituzione accademica ed altre</p>



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

	<p>istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale (conto terzi); 2.L'informativa preventiva è stata resa trasmettendo alle parti esaustiva documentazione con nota prot. n. 2336 del 27.03.2019. 3.Ricevuta la predetta informativa, sulle materie indicate nei precedenti punti si è svolta la contrattazione integrativa.</p>
Intervento dell'organo di controllo interno	<p>La presente relazione ed il Contratto integrativo sono trasmessi ai Revisori dei Conti entro 10 giorni dalla sottoscrizione dell'intesa del Contratto Integrativo d'Istituto secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 8, del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19.04.2018, ai fini del controllo preventivo.</p>
Attestazione del rispetto degli obblighi di legge.	<p>Non è stato adottato il Piano della performance previsto dall'art. 10 del d.lgs.150/2009. La relazione sulla performance, qualora adottata, non potrebbe essere validata dall'O.I.V., ai sensi dell'articolo 14, comma 6 del d.lgs. n. 150/2009, perché non attualmente prevista per le Istituzioni del comparto. Su tali punti, si è in attesa della definizione degli obiettivi, indicatori e standard da parte dell'ANVUR, ai sensi del Disposto del D.P.C.M. 26/1/2011, titolo III, capo I, artt. 10,11,12 e 13. (G.U. n. 116 del 20/5/2011). L'art. 20 comma 4 del CCNL Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 stabilisce che per il personale delle istituzioni scolastiche, educative e dell'AFAM nonché per i ricercatori e tecnologi, resta fermo quanto previsto dall'art. 74, comma 4, del d.lgs. n.150 del 2009, tale norma così recita: "(...) Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono determinati i limiti e le modalità di applicazione delle disposizioni dei Titoli II e III del presente decreto al personale docente della scuola e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale, nonché ai tecnologi e ai ricercatori degli enti di ricerca. Resta comunque esclusa la costituzione degli Organismi di cui all'articolo 14 nell'ambito del sistema scolastico e delle istituzioni di alta formazione</p>

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

	<p>artistica e musicale.” Di conseguenza allo stato attuale, nelle more della definizione del Decreto interministeriale citato, a tutto il personale AFAM non si applicano i principi afferenti la performance. Sarà assolto l’obbligo di pubblicazione disposto dall’art. 11, comma 8 del D.Lgs. 150/09, lett. g), h), i), una volta assunta la relazione dei Revisori</p>
--	---

1.2 Illustrazione dell’articolato del contratto

(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale – modalità di utilizzo delle risorse necessarie – risultati attesi – altre informazioni utili)

Premessa

Le finalità e gli obiettivi previsti sono stati delineati tenendo conto dei bisogni e delle richieste dei rappresentanti dell’utenza e con il contributo professionale degli operatori.

Il contratto d’istituto è lo strumento per utilizzare, coerentemente e nel rispetto del CCNL, il fondo dell’Istituzione, perseguendo il suo buon funzionamento basato su una gestione delle risorse finanziarie, strumentali ed umane improntata a criteri di equità, imparzialità ed economicità e fondato sui criteri di trasparenza, efficienza ed efficacia del servizio e per garantire la realizzazione della progettazione proposta dalle strutture didattiche e deliberata dal Consiglio Accademico.

Il contratto di istituto, in coerenza con le finalità generali di migliorare l’efficienza, la produttività e la qualità dei servizi, riconosce e remunera gli impegni professionali effettivamente prestati.

Lettera a)

Illustrazione di quanto disposto dal contratto integrativo, in modo da fornire un quadro esaustivo della regolamentazione di ogni ambito/materia e delle norme legislative e contrattuali che legittimano la contrattazione integrativa della specifica materia trattata

Per delineare il quadro di quanto regolamentato dal contratto integrativo, si illustrano gli ambiti, di seguito indicati, che sono stati resi oggetto di materia contrattuale.

La parte normativa individua criteri che consentono l’attribuzione di incarichi e funzioni con modalità trasparenti e condivise, nonché un’organizzazione dell’orario di lavoro rispondente alle esigenze dell’istituto e dell’utenza, pur se quest’ultima, ai sensi del CCNL 19.04.2018, è oggetto solo di informativa ed eventuale confronto tra le parti.

Con riferimento ai criteri generali per l’utilizzazione del fondo d’istituto ed ai criteri generali per corrispondere compensi accessori finanziati nell’ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l’istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale (conto terzi), sono stati altresì individuati criteri per l’attribuzione delle attività retribuite con il fondo di istituto, di incarichi specifici per il personale T.A., il lavoro straordinario del personale T.A., le modalità di intensificazione del lavoro, i docenti incaricati dal Direttore Artistico per attività di coordinamento e sviluppo dell’azione didattica, formativa ed artistica.

I docenti coordinatori dei Dipartimenti, di Scuola o settori disciplinari, sono tutti individuati a seguito di procedure selettive interne.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionale danza.it

L'impiego del fondo d'Istituto è finalizzato così a valorizzare le diverse figure professionali ed a permettere la realizzazione delle attività aggiuntive con criteri che permettono a tutti gli interessati l'accesso alla retribuzione aggiuntiva ed un'equa distribuzione delle risorse.

La parte economica determina che l'impiego dei fondi disponibili sia finalizzato a riconoscere le attività destinate a qualificare l'offerta formativa e a incrementare la produttività del servizio, l'uso delle risorse è prioritariamente destinato a soddisfare le indicazioni dettate dagli organi collegiali dell'Istituto in modo da rispondere ai bisogni delle diverse fasce di utenza che si rivolgono a questa istituzione accademica.

Tutte le attività concorrono al perseguimento del successo formativo.

Impostazione delle risorse

Si prevede che il contratto di istituto sottoscritto assicuri lo svolgimento delle seguenti attività:

A) Area delle attività di produzione e ricerca.

Lo svolgimento delle attività di produzione e ricerca previste sono state proposte dalle quattro Scuole dell'AND e deliberate dal Consiglio Accademico per la parte relativa alla loro progettazione.

La verifica delle stesse anche in rapporto alla loro iterazione ed attuazione con gli studenti è di competenza del Direttore Artistico.

Nel testo contrattuale è stata delineata la tabella di riferimento per la ripartizione degli incarichi forfettari e delle ore per i docenti impegnati nel progetto d'Istituto che vede il coinvolgimento non soltanto dei docenti interni quanto anche quello di professionisti esterni (coreografi) che anche quest'anno sono stati selezionati dalle quattro Scuole.

Pertanto, n.23 docenti interni sono stati incaricati come Referenti e Assistenti dei Coreografi ospiti al fine di soddisfare le esigenze dei Maestri ospiti e supportarli nelle fasi di creazione e realizzazione dello spettacolo, mentre n. 2 musicisti sono stati incaricati di svolgere l'attività di Compositore delle musiche per lo spettacolo finale della Scuola di coreografia e di eseguire dal vivo le musiche previste per lo spettacolo della Scuola di didattica.

Si è ulteriormente potenziato, con importanti, positivi riscontri, un fondamentale lavoro rivolto alla creazione di nuovo pubblico, sperimentando innovative forme di proposta culturale orientata alla divulgazione della danza di qualità e all'interazione della danza con altri campi delle arti e del sapere. A tal proposito sono state programmate, come per i precedenti anni accademici, numerose manifestazioni al di fuori dell'Istituto (Maxxi, Macro Asilo, Villa Farinacci, Palazzo delle Tradizioni Popolari, Cinema L'Aquila, Teatro Quarticciolo, Casa della Cultura) che hanno visto i docenti interni impegnati nell'attività di coreografi ma anche come referenti dei rapporti con il territorio.

Nel suo complesso, come per il precedente anno accademico, il progetto si è svolto puntando ad ampliare:

- le opportunità che l'Istituzione offre ai suoi studenti con la partecipazione a masterclass e seminari con prestigiosi docenti italiani e internazionali che in quest'anno accademico viene ulteriormente implementata alla luce del favorevole feedback manifestato dagli studenti;
- le molteplici occasioni per danzare in pubblico per eseguire o vedere eseguite le proprie composizioni;
- la valorizzazione delle elevate competenze artistico-professionali dei docenti, che producendosi in eventi pubblici forniscono un utilissimo esempio pratico dei contenuti del loro insegnamento.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

Per quanto concerne i criteri generali per l'utilizzazione del personale docente nelle attività di ricerca e della produzione artistica, il Direttore ha invitato tutte le Scuole ad elaborare proposte progettuali per realizzare il piano generale delle attività dell'anno accademico in corso nell'alveo delle risorse del Fondo disponibili.

I criteri in base ai quali sono state ripartite e successivamente fissati compensi afferenti il fondo d'Istituto sono stati definiti in relazione:

- alle competenze acquisite nel settore specifico relativo alla produzione artistica per la quale ogni docente manifesta la propria disponibilità;
- all'attività didattica svolta con la Scuola coinvolta nel progetto artistico.

B) Area dell'organizzazione dello staff di direzione e dell'organizzazione della didattica

Nell'ambito di questa area si individuano le figure e le attività indispensabili per assicurare l'ottimale funzionamento dell'Istituzione per quanto riguarda gli aspetti organizzativi didattici, di produzione, di comunicazione interna ed esterna, nonché gli ambiti di mobilità e relazioni internazionali e di rapporti con le altre sedi di formazioni coreutica.

I criteri in base ai quali sono state ripartite le attività e successivamente fissati compensi afferenti il fondo d'Istituto sono stati definiti in relazione:

- alle competenze acquisite nel supporto all'organizzazione degli orari delle attività didattico e artistiche all'interno della Scuola di riferimento
- alle competenze acquisite nel supporto alla progettazione ed organizzazione di eventi artistici, scambi culturali e di ricerca nel contesto nazionale ed internazionale capaci di favorire i rapporti con enti del territorio e sostenere il processo di internazionalizzazione intrapreso con l'Erasmus+ e il Progetto Turandot.

C) Area dell'organizzazione dei servizi

Per assicurare il corretto e celere svolgimento dei servizi amministrativi sia di supporto alle Direzioni, ai docenti e al personale T.A. e sia di assistenza agli studenti, è stato necessario prevedere il riconoscimento per gli Assistenti di incarichi specifici inerenti l'attività amministrativa degli uffici dell'AND.

Ulteriori incarichi sono stati previsti per la digitalizzazione e per la gestione amministrativa dei rapporti internazionali.

Per i coadiutori sono state previste attività aggiuntive e forme di intensificazione del lavoro che risultano connesse alla produzione artistica e al Piano generale delle attività. Nello specifico si tratta di attività di supporto alle attività artistico-didattiche programmate in corso anno e di fine anno; attività di sartoria; di piccola manutenzione mobili e arredamenti; di supporto tecnico-logistico agli spettacoli di fine anno; Welcome Office e Servizio esterno nonché all'attività di lavoro straordinario, qualora necessario.

Lettera b)



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo da parte della contrattazione integrativa delle risorse del Fondo unico di amministrazione.

Le risorse sono finalizzate a sostenere il processo di autonomia dell'Istituzione con particolare riferimento alle attività didattiche, di produzione e ricerca, organizzative, amministrative e gestionali necessarie alla piena realizzazione del Piano generale delle Attività.

Nell'allocazione delle risorse e nella definizione dei criteri per l'attribuzione dei compensi accessori sono stati perseguiti obiettivi specifici di efficacia, efficienza e produttività correlando i compensi al raggiungimento dei risultati programmati.

I fondi saranno erogati al personale che effettivamente si è impegnato ed ha svolto le attività programmate, riconoscendo il lavoro di coloro che risultano coinvolti in prima persona per la riuscita di tutti i progetti e delle attività programmate, corrispondendo i compensi in base ai criteri della durata e dell'intensità della prestazione di lavoro e in rapporto all'effettivo carico di lavoro, richiesto per l'espletamento dello specifico incarico in ragione di un'unica cifra forfettaria prestabilita a fronte dei maggiori o più intensi carichi di lavoro, erogata previa verifica dell'effettivo svolgimento dell'incarico attribuito.

Lettera c)

Gli effetti abrogativi impliciti, in modo da rendere chiara la successione temporale dei contratti integrativi e la disciplina vigente delle materie demandate alla contrattazione integrativa.

Il presente contratto sostituisce integralmente tutti i precedenti contratti integrativi di istituto. Tutte le norme previgenti sono da ritenersi pertanto abrogate.

Lettera d)

Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità (coerenza con il Titolo III del D.Lgs. n. 150/2009, le norme di contratto nazionale e la giurisprudenza contabile) ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa

Parte attualmente non applicabile in attesa della definizione degli obiettivi, indicatori e standard, secondo le procedure di cui all'art. 10 comma 2 del DPCM 26/01/2011. A tal riguardo, l'art. 20 comma 4 del CCNL Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 stabilisce che per il personale delle istituzioni scolastiche, educative e dell'AFAM nonché per i ricercatori e tecnologi, resta fermo quanto previsto dall'art. 74, comma 4, del d.lgs. n.150 del 2009, tale norma così recita: "(...) Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono determinati i limiti e le modalità di applicazione delle disposizioni dei Titoli II e III del presente decreto al personale docente della scuola e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale, nonché ai tecnologi e ai ricercatori degli enti di ricerca. Resta comunque esclusa la costituzione degli Organismi di cui all'articolo 14 nell'ambito del sistema scolastico e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale."

Di conseguenza, allo stato attuale, nelle more della definizione del Decreto interministeriale citato, a tutto il personale AFAM non si applicano i principi afferenti la performance.

Lettera e)



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa – progressioni orizzontali – ai sensi dell’art. 23 del D. Lgs. N. 150/2009 (previsione di valutazioni di merito ed esclusione di elementi automatici come l’anzianità di servizio)

Parte non pertinente allo specifico accordo illustrato. A livello di istituzione accademica non si dà luogo ad attribuzione di progressioni economiche.

Lettera f)

Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (Piano della Performance), adottati dall’Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo I I del D.Lgs. n. 150/2009

Si precisa in premessa che nell’Istituto, pur approvando un Piano della Performance ove costruire l’impianto generale del sistema premiale diretto al personale, in attesa dell’attivazione delle procedure di cui all’art. 10 comma 2 del DPCM 26/01/2011, non sono stati individuati indicatori specifici. Resta pertanto fermo quanto già riportato nella lettera d) della presente relazione a cui si fa esplicito rinvio.

I risultati attesi sono, pertanto, la realizzazione delle attività e dei progetti previsti dalle strutture didattiche e dal Consiglio Accademico e la realizzazione volta al miglioramento continuo dei servizi amministrativi, tecnici, di pulizia, assistenza e vigilanza capaci di rispondere con efficacia alle variegate esigenze dell’utenza dell’Istituzione.

Le attività previste saranno monitorate, verificate e valutate secondo quanto previsto dal C.I.I.

Lettera g)

Altre informazioni eventualmente ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto

Nessuna informazione aggiuntiva.

Il Direttore
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



Il Presidente
Prof.ssa Ester Coen

2. RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA

2.1. Costituzione del fondo di istituto.

2.1. Sezione I - Risorse aventi carattere di certezza e stabilità.

La costituzione dei fondi di istituto delle singole Istituzioni è disciplinata direttamente dal C.C.N.L. del 4 agosto 2010.

Il 4 agosto del 2010 sono stati sottoscritti presso l'Aran sia il contratto collettivo nazionale di lavoro relativo al quadriennio giuridico 2006/09 che quelli inerenti i due bienni economici 2006/07 e 2008/09. Trattasi di fondi di natura contrattuale, finalizzati nel loro utilizzo e destinati esclusivamente al personale dipendente. Il CCNL Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 ha recepito i principi afferenti la costituzione del Fondo d'Istituto nelle Istituzioni AFAM.

In applicazione dell'art. 2, comma 197 delle legge n. 191/2009 (cd. Cedolino Unico), a decorrere dall'anno 2011 il pagamento delle competenze accessorie, spettanti al personale delle Istituzioni AFAM è disposto congiuntamente alle competenze fisse, mediante ordini collettivi di pagamento emessi dal Service Personale Tesoro (SPT). Il M.I.U.R., con nota prot. n. 2979 del 30/5/2011, concordata con il M.E.F., ha fornito precise istruzioni operative destinate alle Istituzioni A.F.A.M..

Visto il Decreto del MIUR Dipartimento per la Formazione Superiore e per la ricerca prot. n. 3283 del 07.12.2018 e considerato che, a tutt'oggi, non è pervenuta l'assegnazione formale da parte del MIUR per l'anno accademico in corso, nel presente contratto si è fatto riferimento all'assegnazione del precedente anno accademico, considerato che il calcolo automatico del fondo è correlato alle unità di organico dell'Istituzione e che lo stesso non ha subito variazioni a cavallo degli aa.aa. 2017/18 e 2018/19.

Laddove l'assegnazione ministeriale per l'anno accademico in corso non dovesse coprire le risorse costituite nel presente contratto, le parti saranno nuovamente convocate per costituire il nuovo fondo.

La somma afferente i compensi e le indennità per il miglioramento dell'offerta formativa, è così ripartita:

a) Indennità (non soggette a contrattazione):

- Direttore Amministrativo con funzioni	€ 8.400,00
- Direttore amministrativo senza funzioni	€ 8.400,00
- Direttore di Ragioneria	€ 5.400,00

b) Fondo di Istituto presunto € 135.790,00

TOTALE € 157.990,00

Somma disponibile

La somma disponibile per la contrattazione integrativa, intesa come somma limite, è pari alla relativa assegnazione per l'anno accademico 2017/18, maggiorata delle somme non utilizzate provenienti da esercizi precedenti ed è conseguentemente così determinata:

Economia da Fondo 2017/18	€ 1.136,12
Assegnazione presunta A.F. 2019	€ 135.790,00
TOTALE	€ 136.926,12



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

2.2. Sezione II – Risorse variabili.

Non si è a conoscenza di ulteriori incrementi alla data di stipula del contratto integrativo

2.3. Sezione III – Eventuali decurtazioni del fondo. Somma utilizzabile.

Il fondo è soggetto al vincolo di cui al D. Lgs. 75 del 2017 art. 23 c. 2, in virtù del quale a decorrere dal 1° gennaio 2017, l'ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016.

Di conseguenza le parti in sede di sottoscrizione del contratto integrativo hanno pertanto tenuto in debita considerazione il dispositivo di legge citato ed hanno contenuto l'ammontare delle risorse complessive entro il limite del corrispondente importo determinato nell'a.f. 2016 che è pari, appunto, ad € 135.790,00, (D.D. MIUR-AFAM n. 592 del 29.03.2016).

2.4. Sezione IV. Sintesi della costituzione del Fondo sottoposto a certificazione.

Totale delle risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità sottoposto a certificazione

€ 136.926,12

2.5. Sezione V. Risorse temporaneamente allocate all'esterno del Fondo.

Non vi sono destinazioni allocate temporaneamente all'esterno del fondo.

3.1. Definizione delle poste di destinazione del Fondo per la contrattazione integrativa.

3.1-Sezione I – Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa o comunque non regolate specificamente del Contratto Integrativo sottoposto a certificazione.

Ai sensi dell'articolo 5 del CCNL del 12/07/2011, a decorrere dall'a.a. 2011/2012 i compensi per la remunerazione di ore o moduli di didattica aggiuntiva effettuate dai docenti interni non sono più a carico del fondo d'istituto, quindi non sono oggetto di contrattazione ma finanziati con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Consiglio di Amministrazione in fase di predisposizione del bilancio di previsione previa adozione di un apposito regolamento interno disciplinante i criteri e le modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva nonché per la determinazione dei relativi compensi.

In adempimento a detta specifica norma, l'Accademia ha adottato il regolamento che disciplina l'attività didattica aggiuntiva nella seduta di CdA del 08/05/2012 ed ha attivato uno specifico capitolo di bilancio per l'imputazione della spesa inerente.

Ai sensi dell'art. 8 del CCNL del 12/07/2011, che disciplina l'attività per conto terzi, "...per le attività svolte per conto di soggetti pubblici o privati possono prevedersi compensi aggiuntivi a favore del personale che partecipa ai relativi progetti; le modalità e le procedure per regolamentare le attività di cui al presente articolo sono definite in uno specifico regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione...".

In adempimento a detta specifica norma, l'Accademia ha adottato il regolamento che disciplina le predetta attività nella seduta di CdA del 10.10.2014.

Anche le indennità spettanti al personale EP non sono oggetto di contrattazione essendo quantificate ed erogate dal MIUR ai sensi del vigente C.C.N.I. di comparto sottoscritto il 12.07.2011.

Di seguito il riepilogo delle somme non disponibili alla contrattazione integrativa, somme intese anche queste al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito, e Irpef) ed al netto degli oneri a carico dello

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

Stato (Inpdap e Irap), fatta eccezione per l'attività didattica aggiuntiva e per l'attività c.d. "conto terzi" per le quali si ritiene opportuno esporre il costo al lordo Stato:

8.400,00	Indennità Direttore Amministrativo con funzioni
8.400,00	Indennità Direttore Amministrativo senza funzioni
5.400,00	Indennità Direttore di ragioneria
20.000,00	Attività didattica aggiuntiva resa dal personale docente A.A. 2018/19 (lordo stato)
16.949,92	Attività c.d. "conto terzi" (lordo stato)
59.149,92	Totale risorse non disponibili alla contrattazione integrativa

3.2. Sezione II - Destinazioni specificamente regolate dal contratto integrativo.

L'ammontare delle risorse destinate alla contrattazione per l'a.a. 2018/2019, al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito, e Irpef) ed al netto degli oneri a carico dello Stato (Inpdap e Irap) si quantifica in complessivi € 136.926,12.

La disponibilità complessiva di € 136.926,12 è così costituita:

- a) 135.790,00 assegnazione ministeriale presunta 2019
- b) 1.136,12 economie 2018

La disponibilità effettiva di € 136.926,12, sarà ripartita tra personale docente e tecnico amministrativo, nelle seguenti misure percentuali, come da tabelle allegate al contratto integrativo d'istituto:

1. 66% del totale al personale docente per un importo pari ad € 90.371,24
2. 34% del totale al personale tecnico e amministrativo per un importo pari ad € 46.554,88

3.3. Sezione III – (eventuali) Destinazioni ancora da regolare.

Non vi sono destinazioni ancora da regolare.

3.4. Sezione IV – Sintesi della definizione delle poste di destinazione del Fondo per la contrattazione integrativa sottoposto a certificazione.

- a) 59.149,92 Totale destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa;
- b) 136.926,12 Totale destinazioni regolate dalla contrattazione integrativa;
- c) 0,00 Totale destinazioni ancora da regolare
- € 196.076,04 Totale fondo sottoposto a certificazione

3.5. Sezione V – Destinazioni temporaneamente allocate all'esterno del Fondo.

Non vi sono destinazioni allocate temporaneamente all'esterno del fondo.

3.6. Sezione VI – Attestazione motivata, dal punto di vista tecnico-finanziario del rispetto di vincoli di carattere generale.

L'Accademia Nazionale di Danza rispetta i vincoli di carattere generale previsti per l'utilizzo del fondo in quanto:

- a) la contrattazione integrativa ha ad oggetto solo risorse finanziarie preventivamente accertate e definite nel loro ammontare conformi ai vincoli di spesa previsti dalla normativa vigente;



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

- b) la retribuzione accessoria è corrisposta previa verifica dell'effettività della prestazione e del raggiungimento degli obiettivi correlati lo svolgimento delle attività aggiuntive;
c) non esistono progressioni di carriera finanziate con il fondo di istituto.

4. Schema generale riassuntivo del Fondo per la contrattazione integrativa e confronto con il corrispondente fondo certificato dell'anno precedente.

1- Risorse disponibili alla contrattazione	A.A. 2017/18	A.A. 2018/19
Assegnazione ministeriale per l'anno di competenza	135.790,00	135.790,00
Riassegnazione ministeriale (economie anno precedente)	1.245,49	1.136,12
Totale risorse 1	137.035,49	136.926,12
2 - Risorse non disponibili alla contrattazione		
Indennità direttore amministrativo con funzioni	8.400,00	8.400,00
Indennità direttore amministrativo senza funzioni	8.400,00	8.400,00
Indennità direttore di ragioneria	5.400,00	5.400,00
Attività didattica aggiuntiva resa dal personale docente (lordo stato)	45.791,37	20.000,00
Attività c.d. "conto terzi" (lordo stato)	28.124,44	16.949,92
Totale risorse 2	96.115,81	59.149,92
Totale risorse 1+2	233.151,30	196.076,04

4.1. Modulo IV- Compatibilità economico-finanziaria e modalità di copertura degli oneri con riferimento agli strumenti annuali e pluriennali di bilancio.

// // //

4.2. Sezione I – Esposizione finalizzata alla verifica che gli strumenti della contabilità economico-finanziaria dell'Amministrazione presidiano correttamente i limiti di spesa del Fondo nella fase programmatica della gestione.

Non esistono destinazioni fisse con carattere di certezza e stabilità o risorse con vincolo di destinazione, eccetto quanto previsto dall'art. 3 comma 3, del CCNL del 12/7/2011 in merito alla destinazione al personale tecnico e amministrativo di una quota delle risorse ministeriali per il fondo d'istituto non inferiore al 25%. Detta



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

prescrizione è stata rispettata dalla contrattazione d'istituto per l'a.a. 2018/2019 che ha riservato a detto personale il 34% dell'assegnazione ministeriale prevista.

4.3 Sezione II – Esposizione finalizzata della verifica a consuntivo che il limite di spesa del Fondo dell'anno precedente risulta rispettata.

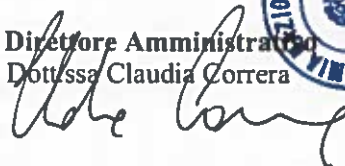
Risulta rispettato il vincolo di cui al D. Lgs. 75 del 2017 art. 23 c. 2, in virtù del quale a decorrere dal 1° gennaio 2017, l'ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016, al netto delle economie degli anni precedenti.

Di conseguenza le parti in sede di sottoscrizione del contratto integrativo hanno pertanto tenuto in debita considerazione il dispositivo di legge citato ed hanno contenuto l'ammontare delle risorse complessive entro il limite del corrispondente importo determinato nell'a.f. 2016 che è pari, appunto, ad € 135.790,00, al netto delle economie degli anni precedenti.

4.4. Sezione III – Verifica delle disponibilità finanziarie dell'Amministrazione ai fini della copertura delle diverse voci di destinazione del fondo.

Tutte le risorse ministeriali che compongono il fondo d'istituto sono rese disponibili sul Service Personale Tesoro (c.d. cedolino unico) e liquidate attraverso la medesima piattaforma in seguito ad apposito Decreto MIUR di assegnazione che costituisce limite invalicabile di spesa per l'anno di riferimento; pertanto se ne attesta la compatibilità e sostenibilità nell'ambito della gestione finanziaria dell'anno 2019.

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it