

FRANCO SACCHETTI
Curriculum Vitae

Data e luogo di nascita: 03/02/1973 - Chieti (Italia) **Nationalità:** Italiana

Indirizzo: via Aragona 23- 66054 - Vasto (Italia)

Tel: 339-6853464 **E-mail:** sacchetti.franco@virgilio.it

Sito internet: www.francosacchetti.it

Blog: www.francosacchetti.blogspot.it

FORMAZIONE

- **2003 :** CORSO DI PERFEZIONAMENTO "*HABITAT, TECNOLOGIA E SVILUPPO*", Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura. Titolo della tesi : "*La plastica riciclata come materiale di costruzione e arredo. Prospettive di sviluppo in Burkina Faso.*";
- **2001:** ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE, Università di Firenze;
- **2000 :** LAUREA IN ARCHITETTURA, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Tecnologia. Discussione della tesi "*Gli spazi per la musica : progetto di fattibilità architettonica e tecnologica per il nuovo auditorium di Sarajevo*";

ALTRE ESPERIENZE DI FORMAZIONE

- **2010:** "*Mutual Heritage Project: from a historical integration to a contemporary active participation*", partecipazione alla IV sessione di formazione per l'identificazione del patrimonio "*Patrimoine récent à Tunis: arabisances*", organizzata da ASM-Association pour la Sauvegarde de la Médina, Tunisi, 4-8 febbraio 2010;
- **2005:** Seminario internazionale di formazione nell'ambito del progetto "*Be-Sharp: Internship and exchange programme for young professionals between Europe and India*" coordinato dalla ONG francese "*Architecture&Développement*" nell'area tematica "*Heritage and Conservation Projects*", India;
- **2005 :** Workshop « *Progettare con la terra cruda* » coordinato dal « *Centro di Documentazione delle Case in Terra* », Casalcontrada (Italia), 12-16 settembre;
- **2004:** Seminario Internazionale "*The Mediterranean Medina*" presentazione dell'intervento: «*Urban Morphology and Traditional Architectures in Tamnougalt. Draa Valley, South Morocco*». S. Mecca, F. Sacchetti, C. Cirinnà, Università di Pescara 17-19 giugno;
- **2004:** Forum Internazionale Unesco "*Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions. Results and Strategies of Research and Cooperation.*", presentazione dell'intervento: «*The Doors of the City. Avenues to the Ksar of Tamnougalt*». F. Sacchetti, C. Stefanelli Tacconi, J. M. González Vílchez, Firenze 27-28 maggio;
- **2003:** Workshop Internazionale "*Learning from Tamnougalt. A Workshop on the Heart*

Architecture of the Ksar of Tamnougalt.”, Tamnougalt (Marocco) 4-14 settembre;

- **2003** : Workshop «*La tecnica costruttiva della terra-paglia* » coordinato dall'architetto Sjaap Olschk, a cura dell'associazione *Terrae Onlus*, Casalينcontrada (CH) 23-24 agosto;
- **2000-01** : Nomina a *Cultore della Materia* per l'insegnamento di Storia dell'Architettura II, con partecipazione all'attività didattica, Università di Firenze;
- **1996**: Workshop di Restauro del Patrimonio Architettonico Francese nell'ambito delle attività dell'associazione francese "REMPART", Puy l'Eveque, Francia, 16-31 agosto;

Nell'ambito dei corsi universitari:

- **1996-97** : BORSA DI STUDIO “*ERASMUS*”, realizzata presso la Scuola d'Architettura : *Languedoc-Roussillon* di Montpellier per la durata di 9 mesi;
- **1993** : “*Praga-Una porta per la città*”: Workshop di progettazione architettonica nell'ambito di un progetto di scambio tra le Università di Firenze e Praga, Marzo 1993, Praga (Repubblica Ceca);

ESPERIENZE DI LAVORO / Architettura

- **2008/13**: *ATTIVITÀ FREE-LANCE*, su progetti di ristrutturazione edilizia e disegno di interni; collaborazione con l'arch. Jilani Khaldi ai progetti di sviluppo dell'architettura Vindex;
- **2006/07**: “*ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO MIÑO & SANCHEZ*”, Cordoba, Spagna; collaborazione indipendente su progetti di abitazioni e complessi residenziali a scala urbana;
- **2005/2006**: “*KIMAYA LTD – ARCHITECTS URBAN DESIGNERS CONSERVATIONISTS*”, Pune, India; Borsa di lavoro di 6 mesi su progetti di Recupero del Patrimonio, nell'ambito del programma di cooperazione internazionale “*Be!Sharp- Internship and Exchange Programme for young professionals beetween Europe and India.*” promosso dalla ONG “*Architecture&Développement*”
- **2002/2005**: Collaborazione indipendente nell'ambito dei progetti di sistemazione dei cantieri per la linea dei Treni ad Alta Velocità Firenze-Bologna F.I.A.T E MAIRE ENGINEERING S.P.A, Sesto Fiorentino, Italia; comprendenti la riqualificazione del fiume Zambra e del cantiere FT2 con sistemazione a parco pubblico e rinaturalizzazione delle sponde del fiume; riqualificazione del sito denominato *Cave Ginori* con sistemazione a parco pubblico;
- **2001/02**: “*DUNE- IL FILM CHE NON VEDRETE MAI*” redazione del progetto architettonico per l'esposizione di fantascienza organizzata da City Lights Italia, dedicata al film omonimo su storyboard di Jodorowsky e Moebius, illustrazioni di Giger e Foss, svoltesi a Napoli, febbraio/marzo 2002 ;

PROGETTI EDUCATIVI E ARTISTICI

- **2014:** *“INSIEME CONTRO IL VANDALISMO”*: campagna di comunicazione sul tema del vandalismo urbano realizzata con gli studenti dell’I.T.G.C. “Palizzi” di vasto, indirizzo “Grafica e Comunicazione”, come finalizzazione di un laboratorio didattico di “Illustrazione e grafica creativa”. La Campagna è stata realizzata con la collaborazione del Progetto Giovani e del Comune di Vasto;
- **2013:** *“RIABITARE IL FUTURO- Laboratori di ri-costruzione nella Valle del Trigno”* ideazione e coordinamento del programma di laboratori di costruzione e residenze artistiche nella Valle del Trigno e Alto Vastese, per promuovere il riuso e la valorizzazione di un patrimonio abitativo e paesaggistico vittima di decenni di abbandono, che comprenda una riflessione sull’agricoltura, sull’edilizia e possa egualmente divenire un campo di sperimentazione costruttiva, artistica e culturale. Il programma 2013 ha incluso i laboratori di Architettura Vindex e di Bioedilizia WARA, svoltisi tra Celenza sul Trigno e Tuffillo, con il supporto dell’Associazione Centro Studi Alto vastese e Valle del Trigno, dell’Associazione Terrae Onlus e dell’Associazione Anonimanimali;
- **2013:** *“EU-ROPA – io abito qui this is my address”*: ideazione e coordinamento, in collaborazione con la coreografa Gisela Fantacuzzi, dell’omonimo progetto artistico multimediale dedicato al tema dei vestiti, a supporto della Campagna Abiti Puliti / Clean Clothes. Nell’ambito del progetto sono stati realizzati programmi di residenza creativa presso il Dance Center Cloud de L’Aja (Olanda); presso Electa Creative Arts di Teramo; presso Residencias PAR (Uruguay); il progetto è stato finanziato anche dal programma Iberescena;
- **2012-14:** *“LABORATORIO DI GRAFICA E ANIMAZIONE”*: laboratorio creativo rivolto ai ragazzi con disagio della Scuola Media Rossetti, realizzato nell’ambito del Progetto Giovani, promosso dall’Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Vasto;
- **2008-14:** *“CHIAMATA ALLE ARTI”*: progetto didattico di inclusione sociale, volto a favorire l’integrazione di bambini immigrati attraverso l’attività creativa, inserito nel Piano Sociale di Zona 2007/2010 dell’ambito 24 vastese, e deliberato dall’Istituzione dei Servizi Sociali del Comune di Vasto. Partecipazione come formatore, presso le scuole primarie del III Circolo Didattico di Vasto, negli anni scolastici 2008/2009, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13. Nell’ambito del progetto sono stati condotti laboratori di fumetto e riciclaggio creativo sui temi dell’ecologia e dello sviluppo sostenibile, finalizzati alle attività del progetto *“Eco-Schools”* promosso dalla FEE, laboratori di animazione nell’ambito dei progetti *“Ali-Ment-Azione”* e *“Tecnologie applicate alla didattica”*, laboratori di *“Fumetto e italiano”* per bambini stranieri, laboratori di *“Educazione stradale”*. E’ stata inoltre realizzata una *“Storia di Vasto a fumetti”*, una campagna nell’ambito del concorso *“Le nuove generazioni contro i falsi della moda nel rispetto dell’ambiente”* l’animazione illustrata della canzone *“Il vecchio e il bambino”* con l’ausilio della LIM-lavagna interattiva.
- **2012:** *“TO ACT OR NOT TO ACT – IS THIS THE QUESTION?”*: Corso di formazione internazionale finanziato dallo European Youth Foundation del Consiglio d’Europa per operatori di centri giovanili, dedicato al tema dell’attivismo sociale, finalizzato con la produzione di un blog informativo sulla questione cipriota. Nicosia (Cipro) 19-26

novembre;

- **2012 :“BITTA GENERATION - INCLUSION AND SUSTAINABILITY THROUGH GRAPHIC ARTS”**: progetto finanziato dall’European Youth Foundation del Consiglio d’Europa con l’obiettivo di promuovere l’integrazione giovanile attraverso l’uso della creatività’ e sensibilizzare i cittadini europei alle tematiche dello Sviluppo Sostenibile. Partecipazione come coordinatore all’interno dei laboratori di Fumetto e Comunicazione, Pancevo (Serbia) 17-27 settembre 2012 ;
- **2012 :“ART FOR INTERCULTURAL DIALOGUE AND YOUTH INCLUSION”**: (Training course – Youth in action 3.1) Training course granted by the European Youth Foundation, realized within the framework Creative August, aiming to promote the use of artistic expressions as a tool to promote intercultural dialogue and inclusion among young people coming from less privileged conditions and/or from contexts of social exclusion corso di formazione finanziato dallo European Youth Foundation, realizzato nel contesto del “Creative August”, con l’obiettivo di promuovere il dialogo interculturale e l’inclusione sociale attraverso l’uso della creatività e l’arte, tra giovani di condizione disagiata o da contesti di esclusione sociale. Partecipazione come coordinatore del laboratorio grafico. Banja Luka (Bosnia), 19-27 agosto 2012;
- **2012: “COLORE FRA I CAPELLI BIANCHI”**: laboratorio di terapia creativa per anziani disabili, svoltosi tra i mesi di marzo e giugno presso la Residenza Sanitaria Assistita “Il Chiostrò”; Celenza sul Trigno(CH);
- **2011-12 :“CRESCERE COME GLI ALBERI”**: Progetto formativo sul tema dello sviluppo sostenibile, realizzato con il contributo del Progetto Giovani del Comune di Vasto, destinato agli alunni della Scuola Media, agli alunni della Sezione Circondariale del Comune di vasto, agli alunni dei corsi serali del C.T.P. Nell’ambito del laboratorio sono state realizzati: campagne creative sulle giornate ecologiche promosse dal Comune di Vasto, un servizio piedibus, un murales all’interno della sezione colloqui della Casa Circondariale ;
- **2012: “UNA MATITA ALLA DINAMITE – LE VIGNETTE SATIRICHE DI SCALARINI, CONFINATO POLITICO A VASTO NEL 1940”** : Coordinamento della mostra omonima e del *Convegno “La memoria di guerra nei disegni di Scalarini”*, Vasto, Palazzo d’Avalos, 21 gennaio-19 febbraio;
- **2011 : “PROMOTION OF GREEN AREAS FOR SOCIAL AND ECONOMIC YOUTH DEVELOPMENT”**: progetto internazionale di formazione per operatori di aree verdi e riserve naturali, finanziato dall’European Youth Foundation del Consiglio d’Europa. Partecipazione come coordinatore del laboratorio grafico. Fossacesia, 18-25 ottobre;
- **2011 : “ESPRIMERSI NEL BOSCO”**: laboratorio didattico di “Disegno e riciclo creativo” realizzato nella Riserva Naturale “Bosco di Don Venanzio” con la collaborazione del Comune di Pollutri e della cooperativa Sagrus, Pollutri, 23-27 agosto 2011;
- **2011 : “BITTA GENERATION”**, progetto finanziato dallo European Youth Foundation del Consiglio d’Europa con l’obiettivo di promuovere l’integrazione giovanile attraverso l’uso della creatività’ e sensibilizzare i cittadini europei alle tematiche dello Sviluppo Sostenibile. Partecipazione come coordinatore all’interno dei laboratori di Fumetto e Comunicazione, Vasto 18-26 giugno 2011 ;

- **2010-11** : **“SOLE A STRISCE”**: laboratorio creativo sul tema della legalità, dei diritti umani e di cittadinanza. Progetto formativo destinato agli alunni della Sezione Circondariale di Vasto, agli adulti dei corsi serali del C.T.P., e agli alunni della Scuola Media «*G. Rossetti*» di Vasto;
- **2010-12** : **“EDUCAZIONE STRADALE A FUMETTI”**: laboratorio didattico sul tema della sicurezza stradale realizzato presso il Circolo Didattico di Casalbordino negli anni scolastici 2010/11 e 2011/12. Nell’ambito dei lavori realizzati durante il corso la classe IV della Primaria di Pollutri ha vinto il primo premio del concorso «*La mia amica strada* » indetto dalla Provincia di Chieti ;
- **2010/11** : **“I ROSSETTI A FUMETTI”** : collaborazione al progetto ed alla realizzazione della mostra di fumetto e arti grafiche promossa dal Centro Europeo Studi Rossettiani, cui hanno partecipato gli autori della rivista GIUDA, Menotti e Chiara Moriconi, Vasto, Palazzo d'Avalos, 18 dicembre- 15 gennaio;
- **2010** : **“SUSTAINABLE EUROPE AGAINST POVERTY AND SOCIAL EXCLUSION-INTERCULTURART AND SUSTAINABLE LIVING”** : seminario internazionale finanziato dallo European Youth Foundation del Consiglio d’Europa con l’obiettivo di sensibilizzare i cittadini europei alle tematiche dello Sviluppo Sostenibile e a promuovere uno stile di vita ecocompatibile. Partecipazione all’interno dei laboratori di Comunicazione e Arti Grafiche, e coordinamento della esposizione collettiva **“YOUNG ARTISTS FOR A SUSTAINABLE FUTURE”** ; Banja Luka (Bosnia) 15-24 aprile, Vasto (Italia) 19-28 giugno;
- **2010**: **“LABORATORIO DI FUMETTO-REPORTAGE”**: attività di formatore nell’ambito del Progetto Giovani, programma di prevenzione del disagio promosso dall’Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Vasto. Nell’ambito delle attività del laboratorio sono stati organizzati : la mostra **“Condomission”**, in collaborazione con l’AIDOS (Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo) e la partecipazione di Simona Bassano di Tuffillo, e il convegno **“MEZZO MONDO APPESO A UN FILO”**, in occasione della Giornata Mondiale della Contraccezione ;
- **2009/10**: **“SCRITTURE CREATIVE: FUMETTI IN CLASSE”**: Laboratorio di fumetto ed educazione all’immagine realizzato presso il Circolo Didattico di Casalbordino, durante l’anno scolastico 2009/2010; nell’ambito dei lavori realizzati durante il corso la classe III della Primaria di Pollutri ha vinto il premio Ambiente del concorso di scrittura creativa **« Piccoli grandi autori 2010 »** indetto dall’Agenzia di Promozione Culturale di Chieti ;
- **2010**: **“COLORE FRA I CAPELLI BIANCHI”**: laboratorio di terapia creativa per anziani disabili, svoltosi tra i mesi di marzo e giugno presso la Residenza Sanitaria Assistita **“Il Chiostro”**, ed abbinato ad un laboratorio di musicoterapia; Celenza sul Trigno(CH);
- **2009**: **“SETTIMANA REGIONALE DELLE BIBLIOTECHE”**: realizzazione del seminario **“Letteratura tra le nuvole: dalla striscia a fumetti al romanzo grafico”**, presso la Biblioteca De Nobili di Catanzaro, 26 novembre;
- **2009**: **“LA MARCIA DEI FRIGORIFERI VERSO IL POLO NORD”**: laboratorio di rivoluzione non violenta, per andare in aiuto della terra contro il cambiamento climatico, presso la sezione Junior del Pisa Book Festival, ex-Stazione Leopolda, Pisa, 10 ottobre ;

- **2009:** *"I MULTIMEDIA COME RISPOSTA ALLE SFIDE SULLA DISOCCUPAZIONE GIOVANILE"* progetto internazionale finanziato dallo European Youth Foundation del Consiglio d'Europa con l'obiettivo di elaborare una campagna informativa sulle problematiche legate al processo di transizione dalla scuola al lavoro. Partecipazione alla mostra collettiva internazionale svoltasi nel mese di Ottobre, con il fumetto *"Storia di un cervello"* ed alla sessione finale, Sabac, Serbia, 6-8 novembre;
- **2009:** *"RITRATTI EN RETRAITE"*, progetto artistico realizzato in collaborazione con il fotografo Luciano di Lello e con l'associazione onlus *"Senectutae Reverentia"* consistente nella realizzazione di una serie di ritratti e fotografie illustrativi della vita degli anziani ospiti delle RSA il Chiostro di Celenza e RA di san Giovanni Lipioni;
- **2009:** *"MED CONNECTIONS - InterculturArt and Sustainable Living"*: incontro internazionale indirizzato alla formazione di giovani responsabili di associazioni ambientaliste. Partecipazione in qualità di coordinatore artistico per la sezione del fumetto, con la realizzazione di un laboratorio creativo sui temi della sostenibilità e di una mostra collettiva intitolata *"Bitta Generation"*, Vasto, 12-21 luglio;
- **2009:** *"BOMBONIERE SOLIDALI"*: Collaborazione con la ONG *«COSPE onlus»* (Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti) per la realizzazione di una campagna di comunicazione e finanziamento dei progetti di cooperazione attraverso la realizzazione di bomboniere solidali;
- **2009:** *"UNDERGROUND: PERCORSI NEL FUMETTO DELLA EX-JUGOSLAVIA"*: Seminario teorico sulla evoluzione della scena artistica balcanica attraverso il medium del fumetto; evento realizzato nell'ambito del *Festival Due Sponde Un Mare 2009*, Termoli, 25 aprile-2 maggio;
- **2008:** *"DUE SPONDE UN MARE"*: festival culturale della creatività adriatica, organizzato dalla Violipliano Arts. Coordinamento artistico per la sezione dedicata al Fumetto, Termoli, 25 aprile-04 maggio 2008;
- **2008:** *"LE DERNIER CRI SILKSCREEN PRINTING WORKSHOP"*: partecipazione al laboratorio sulle tecniche di serigrafia, a cura del Collettivo *Le Dernier Cri*, Pancevo, Serbia, 16-22 novembre;
- **2005/06:** *"ANIMALI FANTASTICI"*: coordinamento del progetto di educazione creativa alla biodiversità frutto di collaborazione tra l'Associazione *ANONIMANIMALI* et l'Istituto d'Arte *«L. Valerio Pudente»* di Vasto con il patrocinio del Parco Nazionale della Majella e della Provincia di Chieti; finalizzato alla realizzazione di una Mostra Didattica realizzata dall'Istituto d'Arte *"L. Valerio Pudente"*, con la produzione di un relativo catalogo, Vasto, 2006;
- **2003/04:** *"RIFLESSIONE SULL'ACQUA"*: collaborazione come consulente esterno alla campagna di sensibilizzazione ed educazione allo sviluppo promossa dalla ONG CISS Cooperazione Sud-Sud, Napoli;
- **2001:** *"THE BEAT GOES ON"*: festival artistico organizzato dalla City Lights Italia. Partecipazione con l'intervento poetico-performativo *"Il paradiso è una nuvola di spugna"*, Pistoia, luglio 2001;

- **1997:** *"FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA 1997"*: partecipazione come membro della Giuria Speciale *"Adventure Film Festival"*;

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

- **2013 :** *"KOMIKAZEN 99%"*, partecipazione alla mostra collettiva nell'ambito del Komikazen, Festival internazionale del fumetto di realtà, Ravenna, 12 Ottobre-3 Novembre;
- **2013:** *"BUSTE DIPINTE"*, partecipazione alla mostra collettiva omonima, curata da Luisa Castellini, nell'ambito del Festival delle Lettere, Milano, 4-8 Ottobre;
- **2012-13 :** *"NELL'ATTESA DI UNA CATARSITROFE"*, Mostra personale, Sulmona, Centro Giovani, 21 Dicembre-14 Gennaio; Nicosia (Cipro), Sede dell'associazione Almyras, 26-28 Novembre, Galleria Jedro, Medvode (Slovenia) 14-26 settembre;
- **2012 :** *"BITTA GENERATION "*, mostra collettiva nell'ambito del "GRRR Program! della Galleria ElektriKa di Pancevo (Serbia) 27-30 settembre 2012 ; mostra collettiva nell'ambito del *"Festival del parco nazionale della costa teatina"*, Vasto Marina, 14-16 agosto;
- **2012 :** *"CREATIVE AUGUST"*, mostra collettiva dei risultati del laboratorio grafico nell'ambito del progetto *"Art for intercultural dialogue and youth inclusion"*. Banja Luka (Bosnia), 26-31 agosto 2012;
- **2011 :** *"GIOVANI ARTISTI PER IL PARCO NAZIONALE DELLA COSTA TEATINA"*, mostra internazionale di fumetto e arti grafiche promossa dalla *Costituente per il Parco Nazionale della Costa Teatina*, Riserva di Punta Aderci 12-15 Agosto, Fossacesia 29-31 agosto ;
- **2011 :** *"BITTA GENERATION"*, mostra collettiva risultato dei laboratori dell'omonimo progetto finanziato dall'European Youth Foundation del Consiglio d'Europa, Vasto, Palazzo d'Avalos, 18-26 giugno 2011 ;
- **2010:** *"CONDOMISSION"*, mostra collettiva con la partecipazione speciale di Simona Bassano di Tuffillo, in collaborazione con l'AIDOS (Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo), Vasto, Palazzo d'Avalos, 24 settembre-2 ottobre;
- **2010 :** *"YOUNG ARTISTS FOR A SUSTAINABLE FUTURE"*, mostra internazionale dedicata al tema della sostenibilità, Banja Luka (Bosnia) 15-24 aprile, Vasto (Italia) 19-28 giugno ;
- **2009:** *"START2WORK"*, mostra collettiva internazionale sul tema della disoccupazione giovanile, nell'ambito del progetto *"I Multimedia come risposta alle sfide sulla disoccupazione giovanile"*, con il fumetto *"Storia di un cervello"*;
- **2009:** *"RITRATTI EN RETRAITE"*, mostra realizzata in collaborazione con il fotografo Luciano di Lello e con l'associazione onlus *"Senectuti Reverentia"* consistente nella realizzazione di una serie di ritratti degli anziani ospiti delle RSA il Chiostro di Celenza e RA di san Giovanni Lipioni;

- **2009:** *"MED-CONNECTIONS"*, mostra collettiva nell'ambito dell'omonimo progetto europeo, Vasto, Palazzo d'Avalos, 24-31 luglio;
- **2009:** *"FESTIVAL DUE SPONDE UN MARE"*, mostra personale al *Battello Ebbro*, Termoli, 25 aprile-2 maggio;
- **2008:** *"OIL CHE DOLOR- declinazioni figurative di un problema serio"*, mostra realizzata in collaborazione con il pittore Marco Ercolano, dedicata al tema dell'energia e della minaccia delle estrazioni di gas e petrolio lungo la Costa Teatina, presso il Circolo Arci *Petros*, Vasto, 22 ottobre/6 gennaio;
- **2008:** *"RIALZATI ITALIA !!"*, mostra personale nell'ambito della rassegna *"Personaggi in cerca di spazio"*, Vasto, P-zza San Pietro, 17-24 agosto;
- **2008:** *"NUVOLE IN VIAGGIO"*, mostra personale presso il padiglione dell'ONG COSPE, nell'ambito della Mostra-Convegno Terra Futura 2008, Firenze ;
- **2007:** *"CRACK-Festival internazionale del fumetto indipendente"*, partecipazione nell'ambito dell'esposizione collettiva di fumetto, Roma, Forte Prenestino, 14-17 giugno;
- **2008:** *"ADRI/ART"*, mostra collettiva nell'ambito del Festival *"DUE SPONDE UN MARE"*, Termoli, 25 aprile/04 maggio;
- **2007:** *"CONTAINER ART ROMA-GERUSALEMME"*, partecipazione alla rassegna espositiva di arte contemporanea con l'installazione *"Oasi protetta itinerante"*, dedicata al tema dell'estinzione delle specie, Roma, 22 novembre-2 dicembre;
- **2007:** *"CRACK-Festival internazionale del fumetto indipendente"*, partecipazione nell'ambito dell'esposizione collettiva di fumetto, Roma, Forte Prenestino, 14-17 giugno;
- **2007:** *"TERRA FUTURA- Mostra convegno sulle buone pratiche di sostenibilità"* : esposizione personale, comprendente le strisce illustrate inedite *"Il continente nero"* e *"Circolo polare catartico"*, Firenze, 18-20 maggio;
- **2002:** *"VENTI DI GUERRA"* : partecipazione, con l'installazione *"Il Diluvio Acido Universale"*, alla mostra collettiva svoltasi presso il FYR (Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea), Firenze, 10-20 ottobre;
- **2000:** *"ONIRIDEA- LO SPAZIO DEL SOGNO"*: partecipazione alla performance collettiva con la realizzazione di un modello in sabbia de *"La muraglia senese"* su progetto di Lapo Binazzi - Viareggio 15 luglio 2000;

PUBBLICAZIONI

Arte, letteratura, fumetti

- *"DEBITO PUBBLICO: COME USCIRNE SENZA STROZZARCI"*: testi di Francuccio Gesualdi, disegni di Franco Sacchetti; opera realizzata nel gennaio 2014 dal Centro Nuovo Modello di Sviluppo nell'ambito della campagna: *Debito pubblico – Decido anch'io*;
- *"COMIC BOOK: PERSONAL FUTURISM/PUBLIC POLITICS"*: antologia internazionale di fumetto

e arti grafiche, edito da *PRODUKCIJA*, Skopije, Dicembre 2013;

- **"BITTA RE-GENERATION"**: pubblicazione multimediale di arti grafiche e animazione, realizzata nell'ambito del progetto omonimo, finanziato dalla Youth Foundation del Consiglio d'Europa, Belgrado, aprile 2013;
- **"MAGMA MARIA"**: raccolta illustrata di racconti e poesie, SEditioni, Vasto, giugno 2013;
- **"BITTA GENERATION"**: pubblicazione multimediale di arti grafiche e animazione, realizzata nell'ambito del progetto omonimo, finanziato dalla Youth Foundation del Consiglio d'Europa, Belgrado, settembre 2011;
- **"LA MARCIA DEI FRIGORIFERI VERSO IL POLO NORD"**, romanzo illustrato, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, maggio 2009;
- **"BITTA GENERATION"**, fanzine di Fumetto, realizzata in appendice alla mostra collettiva omonima svoltasi a Vasto nel contesto del progetto Med-Connections, Vasto, Luglio 2009 ;
- **"BALKAN BANKAL"** pubblicazione realizzata in serigrafia, risultato del workshop *Le Dernier Cri Silkscreen printing workshop*, Pancevo, Serbia, GENNAIO 2008;
- **"BALKAN TWILIGHT"** antologia internazionale di fumetti, a cura del Centro Culturale di Pancevo, dicembre 2007;
- **"ARCADUEÒ"**, Collaborazione all'ideazione e la scrittura del libro per le scuole, sul tema dell'acqua, edizioni Albatros, Napoli, marzo 2004;
- **"UNA FINE DA STRONZI"**: raccolta illustrata di racconti e poesie, Edizioni City Lights Italia, Firenze, ottobre 2002;
- **"QUANDO SONO PICCOLO CHI SI INNAMORA DELLA MIA GRANDEZZA?"**: raccolta illustrata di racconti e poesie, Edizioni City Lights Italia, Firenze, maggio 2001;
- **"NATALES"**: raccolta illustrata di racconti e poesie, Edizioni Marchesani, Firenze, dicembre 2000;
- **"ONIRIDEA"**, Catalogo della Mostra tenutasi presso la Libreria internazionale Hoepli, Milano, 8-18 Novembre 2000;
- **"FREE ENTRANCE!"**, antologia letteraria a cura delle Edizioni *City Lights Italia*, Firenze, 1998;
- **"VENEZIA 1997"** pubblicazione a cura del "Progetto giovani- Città del Vasto", 1997;
- Collaborazioni e pubblicazioni sulle riviste: **"Ecologist"**, **"Don't Touch Me Comics"**, **"La scena illustrata"**, **"Fuori Binario"**, **"ECO-Educazione sostenibile"**, **"Babel"**, **"Kvartal"**, **"Amici di Raoul Follerau"**, **"Scarceranda"** **"Il cingolo"**; Realizzazione delle copertine per: **"SLUM(e)SCAPE"** catalogo della conferenza mondiale dell'architettura sul tema delle baraccopoli, Alinea Editore, **"Il demiurgo"** romanzo di Gabriella Izzi Benedetti, Bulzoni Editore; disegno del manifesto per il convegno **"Diritto penitenziario: quale alternativa al**

carcere”; dei disegni e fumetti per la collezione estiva di T-shirt del marchio “*DGIRAFFA*”; realizzazione delle illustrazioni per la fiaba “*La storia di Felice*” di Tina La Malva, pubblicata a cura dell’Associazione Nuova Arcobaleno, San Martino in Pensilis;

Architettura

- “*PREMIO TETRAKTIS ARCHITETTURA, XVIII CONCORSO NAZIONALE, EDIZIONE 2004 - Catalogo dei progetti per un plesso scolastico in Francavilla al mare*” a cura di Tetraktis – Istituto di Cultura Urbana, Teramo, 2004;
- “*THE MEDITERRANEAN MEDINA*” Atti del Convegno, Università di Pescara 17-19 Giugno 2004;
- “*ARCHITECTURAL HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF SMALL AND MEDIUM CITIES IN SOUTH MEDITERRANEAN REGIONS*” Results and Strategies of Research and Cooperation., Atti del Convegno, Università di Firenze 27-28 maggio 2004;
- “*PRAGA-UNA PORTA PER LA CITTÀ*” Alinea, Firenze, 1995;

LINGUE

- **Italiano** : lingua madre; **Francese**: buono (Diploma D.E.L.F. 1° grado, Istituto Grenoble 1997); **Spagnolo**: buono; **Inglese**: buono;

INFORMATICA

- Diploma di “*Operatore CAD*” conseguito presso la Provincia di Firenze, Gennaio/Maggio 2000; Conoscenza dei programmi AutoCAD, Adobe Creative Suite, MS Office Windows.