

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VISIOLI TULLIO

Indirizzo

430 F6 VIA DI PIETRALATA, 00158 ROMA (RM), ITALIA

Telefono

06 41733289 - +39 349 5502728

Fax

E-mail

tulliovis@tiscali.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

27/10/1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

**Scuola Popolare di Musica di Testaccio, Roma**

Associazione culturale

Docente a contratto con incarico annuale

Direttore del Coro dei bambini, Docente di Flauto Dolce (1990 - Presente)

**Università Lumsa (Rm), Facoltà di Scienze della Formazione Primaria**

Ateneo Universitario privato

Docente a contratto con incarico annuale (1999 - 2013):

Metodologia dell'educazione musicale, Laboratori di Educazione al suono e alla musica,

Master Didattica e psicopedagogia

per i disturbi specifici dell'apprendimento (2012 - Presente)

Coro studenti dell'Università Lumsa (2011 - Presente)

**Scuola di Artiterapie a orientamento psicofisiologico dell'A.E.P.C.I.S, Roma**

Master triennale di formazione postlaurea

Docente a contratto (2004 - Presente)

Esperienza del canto (laboratorio teorico-pratico)

**DSM Centocelle (Rm), Associazione Quality Life (Rm)**

ASL

Esperto di voce e coralità (2005 - Presente)

Direttore del coro integrato 'Voc'incòro'

**DSM Centocelle (Rm), Associazione Quality Life (Rm)**

ASL

Docente per il Laboratorio teatrale integrato (metodo Gabrielli) (2007- Presente)

Vocologo artistico, compositore e improvvisatore al pianoforte

**Master in Tecniche espressive e Artiterapie S.I.P.E.A., Roma**

Master biennale di formazione postlaurea

Docente (2006 - 2012)

Artiterapia musicale (applicata alla voce e al canto)

Dal 2012 è docente presso il **Master Educazione e terapia della voce in età evolutiva**, presso l'Università di Roma Tor Vergata.

Tutor-formatore per il MIUR dal 2013 (Progetto *Scrittura, armonia, regole, musica, cittadinanza*) è stato relatore a numerosi corsi di formazione e aggiornamento, a convegni di Foniatria e Logopedia (Fiuggi 2006, Frosinone 2012, Ravenna 2013, Mantova 2014).

Relatore al Convegno Miur "Proposte e prospettive per l'attuazione del D.M. 8/11", Roma 28/29 3' - 2014

È stato (2006- 2008) vicepresidente dell'**ERTA Italia** (European Recorder Teacher's Association) e più volte membro del Consiglio Direttivo e della Presidenza della Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Liceo Classico Statale G. Romani, Casalmaggiore (Cr)  
1976 - **Diploma di maturità classica**

Anbima - Regione Emilia Romagna  
**Idoneità a M° Direttore di Banda (1976)**

Conservatorio A. Boito di Parma (Pr)  
1981 - **Diploma in Didattica della Musica**

(allievo, tra gli altri, del m° Romano Gandolfi per la Direzione di coro e del m° Carlo Delfrati per la Pedagogia Musicale)

2012/2013- Università degli studi di Bologna (Bo)  
Master di alta formazione in 'Vocologia Artistica'

Lezioni in forma privata e associativa:

- **Composizione** con il m° Giorgio Branchi Paganini  
1980 - 1985 Parma

- **Canto lirico** con il tenore m° Pietro Bottazzo  
1985 - 1990 Vicenza

- **Canto lirico e vocalità corale** con il tenore m° Angelo Giachini  
1990 - 1993, Roma

Corsi presso Istituzioni musicali:

- **Pianoforte e Armonia jazz (2002 - 2012)**  
con il m° Andrea Alberti  
Scuola Popolare di Musica di Testaccio

- **Musica elettronica e Informatica Musicale (2004 - 2010)**  
con il m° Luca Spagnoletti  
Scuola Popolare di Musica di Testaccio

- **Dirigere il coro di mani bianche**  
S. Vito al Tagliamento, settembre 2010  
Corso di formazione con il m° Naibet Garçia del 'Sistema' di Jose Antonio Abreu.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Attività di educazione al suono e alla musica nella scuola dell'obbligo, con particolare riferimento alla scuola dell'infanzia e alla scuola elementare. Organizzazione, direzione e gestione di attività corali per diverse fasce d'età. Componente (eletto dai soci) per più incarichi del Consiglio direttivo e della Presidenza della Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Progettazione e coordinamento d'iniziativa (Formazione musicale di base, concerti per le scuole, corsi di strumento e canto corale, corsi d'aggiornamento per gli insegnanti) dirette alla scuola dell'infanzia, alla scuola dell'obbligo, alla scuola media inferiore e superiore, all'Università e a realtà di tipo associativo (scuole di musica, teatro e espressione corporea).

Giurato di concorsi corali e di composizione a livello nazionale e internazionale.

Componente della commissione artistica dell'Associazione Regionale Cori del Lazio (2005 - Presente)

Attività di volontariato culturale presso l'Associazione Athenaeum N.A.E. di Roma (1990 - Presente)

Docente di riferimento (2000 - Presente) per il corso 'Dirigere il coro di voci bianche', presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, Roma.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Conoscenza e utilizzo del Computer e conoscenze approfondite delle applicazioni informatico-musicali (Cubase, Wavelab, principali vst instruments e tools, programmi di scrittura musicale). Conoscenze in merito alla fisica del suono e alle tecniche di registrazione, mixaggio e editing sonoro.

Traduttore di libri e articoli (soprattutto a carattere musicologico) dalla lingua francese, come ad es. il saggio *L'anima dei suoni (L'âme des sons)* di Jean Düring.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Disegno a mano libera, utilizzo del colore (tempere, acquarelli). Paroliere e autore di testi per la canzone e il teatro.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Conoscenza dei principali trattati di canto e ricerca di testi rari sull'argomento.

Appassionato di musica da camera (romanza da salotto) dell'800 italiano, con ricerche su autori poco frequentati e studio del repertorio.

Conoscenza dei funghi (macromiceti), attività di bricolage domestico, passione per la cucina (in senso attivo), conoscenza approfondita dei filosofi presocratici e neoplatonici.

Studio e pratica dello Shiatsu.

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni (pubblicazioni, biografia, discografia, registrazioni, attività compositiva, materiali di studio e partiture online) si rimanda al sito internet: [www.tulliovisioli.it](http://www.tulliovisioli.it)

**ALLEGATI**

1. Biografia approfondita
2. Pubblicazioni
3. Discografia e registrazioni