



COMUNE DI SAN VINCENZO

Provincia di Livorno

Tel. 0565 707111 - Fax 0565 707299

Sito Web: www.comune.sanvincenzo.li.it

Posta Certificata: comunesanvincenzo@postacert.toscana.it



Bandiera Blu

**COMUNE DI SAN VINCENZO e SASSETTA
GESTIONE ASSOCIATA**

FORNITURA DI 12 TARGHE IN OTTONE PER SCULTURE E QUADRI NEL CENTRO URBANO DI SASSETTA.

RELAZIONE TECNICA E DI STIMA

Nell'ambito della riqualificazione dell'arredo urbano del paese, l'Amministrazione Comunale di Sassetta necessita di installare n. 12 targhe in ottone da apporre in adiacenza a delle opere realizzate da scultori pittori, situate nel centro urbano.

Le suddette targhe dovranno essere in ottone con finitura lucida e con incisione a fresa con vernice in nero. Le stesse saranno di due diverse dimensioni, 200x350x2mm e 100x200x2mm.

Si riportano di seguito le caratteristiche di ogni targa:

n.1 (200x350x2 mm)

“Il battesimo”
di Carmela Cosco

8° Simposio di Scultura in Marmo Rosso di Sassetta
Luglio 2016

Tema: Sassetta, Medioevo e Rinascimento

L'opera rappresenta una delle storie più curiose di Sassetta che narra che i suoi abitanti siano “battezzati a brodo di castagne secche”.

La leggenda sottolinea l'attaccamento dei sassetani al bosco, in special modo al loro albero totemico che è il castagno, e la poca propensione al culto religioso, ma sembra avere un fondo di verità: l'uso di battezzare i neonati in tal modo è infatti attribuito a don Carlo Bartolozzi, parroco di Sassetta fino al 1958. La fonte battesimale in stile quattrocentesco è scolpita in modo da raccogliere l'acqua piovana e ha sulla superficie lo stemma della famiglia Orlandi.



COMUNE DI SAN VINCENZO

Provincia di Livorno

Tel. 0565 707111 - Fax 0565 707299

Sito Web: www.comune.sanvincenzo.li.it

Posta Certificata: comunesanvincenzo@postacert.toscana.it



Bandiera Blu

n.2 (200x350x2 mm)

“Il drago di Sassetta”

di Aurora Avvantaggiato

8° Simposio di Scultura in Marmo Rosso di Sassetta
Luglio 2016

Tema: Sassetta, Medioevo e Rinascimento

VINCITRICE DEL SIMPOSIO 2016 e PREMIO DELLA GIURIA POPOLARE

L'opera rappresenta la leggenda medievale di Sassetta secondo cui la famiglia nobile degli Orlandi, feudataria del borgo, discendeva da un leggendario Giovanni detto “Nanni”, uccisore nel 1109 di un terribile serpente che sputava zolfo e che, per la sua impresa, ricevette grandi onori dall'imperatore Enrico III.

Nella scultura spiccano le due figure dell'animale e della fortezza, mentre l'elemento che unifica e scinde l'insieme è il fuoco: esso unisce il drago e il castello ma al tempo stesso divide la parte organica da quella geometrica, conferendo alla composizione un dinamismo generatore di forme.

(609)

n.3 (200x350x2 mm)

“San Rocco si ferma a Sassetta”

di Salvatore Ligotti

8° Simposio di Scultura in Marmo Rosso di Sassetta
Luglio 2016

Tema: Sassetta, Medioevo e Rinascimento



Si narra che San Rocco, nel corso dei suoi pellegrinaggi, si sia fermato a Sassetta, in un luogo poco distante dal Castello, e qui si sia ritirato in meditazione per due anni.

L'opera raffigura il Santo originario di Montpellier al momento del suo arrivo, con a fianco il suo fedele cane. Sullo sfondo, il castello degli Orlandi come doveva essere prima della sua distruzione (e conseguente ricostruzione) avvenuta nel 1503.

(423)

n.4 (200x350x2 mm)

“Santa Loricà” *di Leonardo Cannistrà*

8° Simposio di Scultura in Marmo Rosso di Sassetta
Luglio 2016

Tema: Sassetta, Medioevo e Rinascimento

L'opera rappresenta Santa Loricà, protettrice di Sassetta, il cui corpo per difendersi dall'assalto di un soldato romano si ricoprì prodigiosamente di una corazza inespugnabile.

La scena raffigura Santa Loricà per mezzo di simboli: la palma del martirio (che produce un'infiocenza quand'anche sembra morta), la brocca (simbolo del battesimo) e i gigli (segno di purezza), il tutto contornato dal morbido pannello che contrasta la corazza, emblema della forza della Santa.

(476)

n.5 (200x350x2 mm)

“Il matrimonio di Clarice Orlandi della Sassetta” *di Latifa Hasnaoui*

8° Simposio di Scultura in Marmo Rosso di Sassetta



COMUNE DI SAN VINCENZO

Provincia di Livorno

Tel. 0565 707111 - Fax 0565 707299

Sito Web: www.comune.sanvincenzo.li.it

Posta Certificata: comunesanvincenzo@postacert.toscana.it



Bandiera Blu

Luglio 2016

Tema: Sassetta, Medioevo e Rinascimento

La scultura rappresenta il matrimonio tra Clarice Orlandi e Fazio della Gherardesca.

Al centro della scena, il padre di lei, Pietro Paolo Orlandi, che dette in sposa la figlia per salvare i beni di famiglia dalla confisca durante la guerra tra Firenze e Pisa. A guerra finita, i fratelli di Clarice pretesero da Fazio la restituzione dei domini ricevuti, ma questi rifiutò e i due lo uccisero, scatenando gravi conseguenze politiche che portarono i Medici a dichiarare gli Orlandi dei ribelli. Nel 1517, gli Orlandi persero il dominio di Sassetta.

Dietro la scena, lo stemma araldico del Comune e le foglie di castagno che rappresentano i boschi circostanti.

(657)

n.1 (100x200x2 mm)

“Musa”

di Francesco Tufo

Cemento

2015

n.2 (100x200x2 mm)

“Spinario”

di Francesco Tufo

Cemento

2015

n.3 (100x200x2 mm)

“La pifferaia”

di Davide Giananti

Cemento

2016



COMUNE DI SAN VINCENZO

Provincia di Livorno

Tel. 0565 707111 - Fax 0565 707299

Sito Web: www.comune.sanvincenzo.li.it

Posta Certificata: comunesanvincenzo@postacert.toscana.it



Bandiera Blu

n.4 (100x200x2 mm)

“Giovanni Orlandi e il Drago”

di Francesca Tosca Robicci

Pittura murale con tempera al quarzo

2015

n.5 (100x200x2 mm)

“Dama del borgo”

di Marc Levet

Calce e grassello di calce

2015

n.1 (200x350x2 mm)

“Ragni”

di Riccardo Serni

Ferro

2014

n.2 (200x350x2 mm)

“Per un amico”

di Riccardo Serni

Ferro



2015

Il sottoscritto Responsabile Unico del Procedimento Geom. Vinicio Meini ha ritenuto opportuno effettuare un'indagine di mercato richiedendo un'offerta a ditte competenti nel settore. Dalla stessa indagine è emerso che la ditta "Ciucci Lia" con sede in Livorno, via M. Mastacchi, 205/207, C.F. CCCLIA65S41E625I, ha offerto la cifra più conveniente.

La suddetta ditta ha effettuato la seguente offerta:

- N. 7 targhe in ottone cm 20x35 sp. 2Mm	€ 840,00
- N. 5 targhe in ottone cm 10x20 sp. 2Mm	€ 225,00

TOTALE € 1.065,00

Sulla base dei prezzi suddetti, il sottoscritto R.U.P. ritiene opportuno individuare la cifra di € 1.065,00 come importo massimo stimato per la fornitura del materiale in oggetto, da porre a base di procedura di affidamento diretto, richiedendo opportuna offerta all'operatore economico "Ciucci Lia" con sede in Livorno, via M. Mastacchi, 205/207, C.F. CCCLIA65S41E625I.

La procedura di affidamento sarà demandata all'ufficio C.U.C.

Alla luce dell'importo suddetto si redige il seguente quadro economico di spesa:

Fornitura	€ 1.065,00
I.V.A. 22%	€ 234,30
TOTALE	€ 1.299,30

San Vincenzo, 29/06/2017

Il Responsabile Unico del Procedimento
U.O. Ambiente, Patrimonio, Demanio, LL.PP.
Geom. Vinicio Meini