

INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Bruno



321

Sesso F | Data di nascita 23/02/1961 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Docenza di Canto per lo Stage Alunni RE MUTO finalizzato alla preparazione tecnico-vocale e di arte scenica per i concerti in costume di scena della Rassegna RE MUTO.

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità Magistrale conseguito nell'anno 1980
Diploma di Canto Lirico conseguito nell'anno 1984
Abilitazione e Ruolo all'Insegnamento A032/A031 nell'anno 1989
Diploma Accademico Lirico Città di Camaiore 1995
Diploma Accademico di Canto Lirico di II Livello conseguito nell'anno 2013

DICHIARAZIONI PERSONALI

Laureata in Canto Lirico si è perfezionata con il Mezzosoprano Fedora Barbieri, Gabriella Ravazzi, Graziano Polidori, Lino Puglisi, Leo Nucci; ha partecipato al Master Class tenuto da Katia Ricciarelli. Si definisce una cantante eclettica, il suo repertorio spazia dal 1500, fino ai nostri giorni toccando tutti i generi musicali dall'aria da camera alla musica Sacra, dall'opera lirica all'operetta, dal musical alle canzoni tratti da famosi film, fino alla musica Contemporanea. Svolge un'intensa attività concertistica e operistica sia in Italia che all'estero esibendosi in svariati teatri ed auditorium. **OPERE LIRICHE:** dal 1992 ha debuttando nelle seguenti opere liriche nei vari teatri Italiani ed esteri: BARBIERE DI SIVIGLIA - RIGOLETTO - MADAMA BUTTERFLY - CAVALLERIA RUSTICANA -

ARIANNA IN NASSO - CAMPANELLO - LE CONVENIENZE TEATRALI – ELISIR D'AMORE - L'AMICO FRITZ - LA RITA - LE NOZZE DI FIGARO - IL FILOSOFO DI CAMPAGNA - SUOR ANGELICA – “MARUZZA” di Pietro Floridia - IL GALLO ROSSO (opera contemporanea di Cecchi-Cresti).

CONCERTI: ha collaborato per diverse Associazioni Musicali Nazionali ed Internazionali quali: “Amici della Musica” (RG), “Gioventù Musicale d’Italia”(RG), Associazione Concertistica Romana, “Sagra Musicale Lucchese”, “Associazione Musicale G. Rossini” (Carrara), “Lirica nel tempo”, “Associazione La Soffitta” (PI), Stagione concertistica Teatro del Giglio (LU), Opera Barga (Lu) ed altre ottenendo giudizi positivi dalla critica giornalistica per “.....buon gusto e presenza scenica”. Nel 1990 in collaborazione con la pianista Loredana Bruno, inizia una serie di Recitals in Sicilia (Scicli, Ispica, Modica, Vittoria) eseguendo arie da camera e d’opera del compositore Modicano Pietro Floridia (1860-1932) il quale ha avuto molto successo in America. La Tourné di Recital, che ha ottenuto lusinghieri consensi dal pubblico e dalla critica, si è conclusa a New York con un Symposium per ricordare il musicista. Maria Bruno dal 2014 ha continuato la valorizzazione del musicista Floridia attraverso l’Ass. “Laboratorio Brunier”, di cui è il presidente, con concerti, recital e allestimento dell’opera “Maruzza”. Nel 1993, ha eseguito, tramite l’Associazione Concertistica Romana, una serie di Recitals in Argentina cantando nei teatri di Buenos Aires, Plata, Moron, Mendoza. Il 16 Gennaio 1995 è risultata vincitrice del “V Concorso Nazionale Città di Camaioere” Accademia delle Muse - Presidente della Giuria Rolando Panerai. Il 2 Agosto 1995 è risultata vincitrice per il concerto “Accademia Leo Nucci”. **MUSICA SACRA:** ha eseguito svariati concerti di musica Sacra con un repertorio di brani famosi per canto e pianoforte, organo ed orchestra; ha eseguito con l’orchestra : MISSA SANCTI NICOLAI (F. J. Hajdn), DE PROFUNDIS (G. C. Clari), GLORIA (A. Vivaldi) STABAT MATER e DE PROFUNDIS (G. C. Clari), SANTA CHIARA ORATORIO (Emilio Maggini) STABAT MATER (G. B. Pergolesi), STABAT MATER (Piero Nissim), ORATORIO DI NOEL OP. 12 (C. Saint Saens) **OPERA:** Dal 1993 in diversi teatri ed auditorium della Toscana e fuori Regione ha interpretato ruoli tratti dalle famose operette come: La Vedova Allegra – Anna Glavary ; Principessa dalle Czarda - Principessina Stasi ; La duchessa del Bal Tabarin – Frou Frou; Al Cavallino Bianco – Gioseffa; L’Acqua Cheta – Anita; ed altri, su sceneggiatura e regia di Loredana Bruno. Dal 2000 è presidente dell’Associazione Artistico Culturale “Laboratorio Brunier” producendo Opere Liriche, Operette, recital, Intrattenimenti Musicali per ogni tipo di evento.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- Dal 2006 ad oggi : Docente della Classe di Canto Lirico e Moderno presso il Liceo Musicale “A. Passaglia” di Lucca dal 2006.
- Dal 2007 ad oggi: Docente del Laboratorio Esperienziale sulla vocalità “Voce Libera..Libera Voce” per abili e diversamente abili nell’ambito della manifestazione “Impossibile Arte Possibile” organizzata dalla Provincia di Lucca.
- Dal 2000 a oggi : Docente di Tecnica Vocale e Canto per i Laboratori di Canto Lirico e Pop sede Ass. Art. Cult: “Laboratorio Brunier” di Lucca.

- Dal 1999 AL 2011: Docente di Tecnica Vocale e Canto per i Laboratori di Musica presso le Scuole pubbliche Elementari e Medie della Piana di Lucca.
- Dal 1995 al 2006: Docente di Tecnica Vocale e Canto per i Laboratori di Canto Lirico e Pop presso le Scuole Civiche: "M. Salotti" Borgo a Mozzano, Barga e Fornaci di Barga.
- Dal 1980 al 2011. Docente di Educazione Musicale e Canto Corale presso le Scuole Medie Statali e Istituti Superiori Statali della regione Siciliana e Toscana.

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011/2009/2008 Lucca In Voce Corso del Prof.essor Franco Fussi - "Istituto superiore Musicale "L. Boccherini" Lucca novembre.
- 2008 Convegno "La scuola si interroga" - "La relazione insegnante-alunno: comunicazione, regole e affetti", Villa Brughier Camigliano 3 e9 settembre 2008
- 2008 Seminario "La Voce dell'insegnante" a cura della dottoressa Robert Vannucchi, 7 e 14 Novembre 2008
- 2007 Master-Class tenuto da katia Ricciarelli "Istituto superiore Musicale "L. Boccherini" Lucca 14,15,16, novembre 2007.
- 2007 Convegno "a scuola con la mente e con il cuore- lo sviluppo della competenza emotiva nell'età scolare" Villa Brughier 7 settembre 2007.
- 2007 Seminario "Progettazione curriculare – continuità nella scuola di base" Capannori 10 novembre 2007.
- 2005 Accademia Lirica Leo Nucci Castiglione dei Perpoli Agosto 2005.
- 2004 Seminario LEND (lingua e nuova didattica) "Lo scambio individuale e di classe come Laboratorio interculturale. 8 settembre 2004 Palazzo Ducale Lucca.
- 2004 Corso di Formazione/Sperimentazione: "L'immaginario – Aspetti e dimensioni – Tra mondi giovanili e mondi scolastici". 26 aprile 2004 Sala Accademia 1 Palazzo Ducale Provincia di Lucca.
- 2004 Convegno di Studio "Palo alto e..non solo" Ruoli e Positività nella scuola: 1 marzo 2004 Palazzo Ducale – Lucca.
- 2002 Convegno "Musicoterapia: una comunicazione espressiva nel percorso formativo del disabile". SMS "Da Vinci-Chelini" 30/10/2002.
- 2001 Seminario di studio sulla VII Rassegna IRRE Toscana 14 e 15 maggio 2001 Palazzo Comunale – Sala Maggiore Pistoia.

- 1992 Corso Internazionale sull'Opera Lirica Italiana - Statni Divadlo F.X. Saldy V Liberci – Liberec 20/28 giugno 1992
- 1987 Spazio Musica Stages sulla tecnica ed interpretazione tenuto dal Soprano Gabriella Ravazzi e Annamaria Vilalta. 28 luglio 1987. Bordighera.
- 1987 Corso di recitazione con Franco Calabrese Istituto D'arte Drammatica di Lucca anno 1986/1987.
- 1984 Seminario sul Pianoforte tenuto da Carlos Parreira "Metodologia e studio e sua applicazione ai programmi ministeriali di esame". 17/20 febbraio 1984 Modica (RG) Palazzo dei Mercedari.
- 1983 Corso di Interpretazione Pianistica tenuto dal M° Francesco Nicolosi Pozzallo (RG) 31 luglio 1983.
- 1983 Seminario di Studio e documentazione di materiali didattici "Il comporre musicale nello spazio educativo" Fiesole Villa la Torracchia 15,16,17 aprile 1983.
- 1983 Corso di aggiornamento sulla didattica musicale nelle scuole medie tenuto da Carlo del Frati 20/23 gennaio 1983 palazzo dei Mercedari Modica(RG).
- 1983 Corso di interpretazione pianistica tenuto da Bruno canino 10/30 Luglio 1983 Pozzallo (RG).

COMPETENZE PERSONALI

 Lingua madre Italiano
 Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docenza sia in ambito scolastico che all'interno dei laboratori musicali rivolti a normodotati e diversamente abili, grazie ad una personalità molto empatica e alla conoscenza di tecniche adeguate allo sviluppo della comunicazione.

Competenze organizzative e gestionali

- Ho acquisito abilità organizzative attraverso la mia esperienza nel campo artistico, soprattutto in relazione a l'allestimento e messa in scena di opere liriche, operette e musical; all'organizzazione di concerti, intrattenimenti musicali e spettacoli di vario genere.
- Competenze di tipo gestionale nell'ambito della realizzazione di eventi a carattere sociale.
- Capacità di leadership e teamwork acquisita grazie al ruolo ricoperto dal 1999 come Presidente dell'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier", attualmente composto da un direttivo di 7 persone e 70 associati.

Competenze professionali

- Padronanza delle tecniche di respirazione Diaframmatica-Intercostale basate sul trattato della Clara Denville "La voce Cantata" e sul trattato di Franco Fussi "L'Arte Vocale" fisiologia ed educazione della voce artistica.
- Padronanza della tecnica sull'impostazione della voce in maschera basata sul metodo Vaccay, integrato dalla mia lunga esperienza di cantante lirica.
- Buona padronanza delle tecniche di esecuzione ed interpretazione di brani vocali di genere e stile musicale diversi.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Sostituire con altre competenze informatiche possedute:

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza degli strumenti Word, Publisher, Print core.
- 2004 Corso di aggiornamento "SITOWEB" aprile –maggio 2004 sede SMS "Da Vinci-Chelini"

Altre competenze

- Conoscenza della Storia del Costume Teatrale
- Abilità nella preparazione sul costume teatrale e di scena per i cantanti/attori

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Presentazioni

Dal 2011 ad oggi ho presentato la manifestazione di "Questione di... Stili" rassegna di generi e stili musicali a cura del musicologo Renzo Cresti.

- Luglio 2011: Da un suono all'altro.
- Ottobre 2011: Roccocò e dintorni, Gran Galà lirico, omaggio a Cole Porter, Omaggio a Claude Bolling.
- Ottobre 2012: jazz swing con Masini-Gaddi e Bertolucci; l'opera contemporanea "Il gallo rosso", "Il Pulcino ed il Lupo", Entropia, Omaggio a Cage, Tavola Rotonda e concerto Wagner Il Puro Umano, Galà Lirico, Lucca Nascosta, In-controdanza.
- Settembre 2013: Entropia, Omaggio a Wagner e Verdi Conferenza Concerto, Tributo a Giorgio Gaber, In-contro di voci con Gaddi – Masini.
- 2014: Omaggio a Florida e Luporini Tavola Rotonda e Concerto.
- 2015: Omaggio a Luporini Concerto, Tavola Rotonda Conservazione viva, Omaggio al costume di scena

Progetti

Ho progettato, stilato e realizzato i seguenti progetti:

- Progetto "Hercules" 1998/1999 Provveditorato agli Studi di Lucca -Direzione Didattica Statale – Lucca 1° Circolo.
- Progetto di Educazione alla Musica ed al Teatro 1999/2000 Istituto Comprensivo Carnaiore 1°.
- Progetto di Educazione alla Musica ed al Teatro 2000/2001 Istituto Comprensivo Carnaiore 1°.
- Progetto Corale "Dante Politi" 2001 Istituto Statale di Istruzione Media di Montecarlo.
- Progetto "Music point" 2001/2002 Istituto Statale di Istruzione Media di Montecarlo.
- Progetto "Musica in Continuità" 2001/2002 Istituto Statale di Istruzione Media di Montecarlo.
- Progetto "Musica in Continuità" 2001/2002 Direzione Didattica Statale Altopascio.
- Progetto Musico – Teatrale – Operetta "Vedova Allegra" di Franz Lear 2001/2002 Scuola Media Statale "C. del Prete" Lucca.
- Progetto "Laboratori Musicali" 2002/2003 Scuola Media Statale "C. del Prete" Lucca.
- Progetto Musico-Teatrale "Laboratorio Canti e Danze del Mondo" 2002/2003 Scuola Media Statale "C. del Prete" Lucca.
- Progetto Musico-Teatrale "La Voce del silenzio" 2002/2003 direzione Didattica Statale – Porcari Montecarlo.
- Progetto Musico-Teatrale "Salvia, Rosmarino, Prezzemolo e Cumino" e "Non solo cibo" 2003/2004 direzione Didattica Statale – Porcari Montecarlo.
- Progetto Musico-Teatrale gemellaggio "Il Cavaliere" 2004/2005 direzione Didattica Statale – Porcari Montecarlo.
- Progetto Musicale "E' tempo di Festa...Canta con Noi" 2004/2005 Istituto Comprensivo "Alessandro Manzoni" di Lammarì.
- Progetto Musico-Teatrale "La valigia dei ricordi" 2004/2005 Istituto Comprensivo "Alessandro Manzoni" di Lammarì.

- Progetto Musicale "E' tempo di festa canta con noi..." 2005/2006 Scuola Media Statale "Pistelli" di Camaione e Scuola Media Statale "E. Pea2 di Porcari.
- Progetto Formazione Educazione Musicale "Arriva Mary Poppins" 2005/2006 Direzione Didattica Lucca 5 Circolo.
- Progetto Musico-Teatrale "Novecento...Affresco Musicale" La musica ed il balletto nel cinema. 2005/2006 Direzione Didattica Statale – Porcari Montecarlo e Scuola Media Statale "Pistelli" di Camaione.
- Progetto Musica 2006/2007 Istituto Comprensivo Statale Porcari.
- Progetto Attività Teatrale 2006/2007 Scuola Media Statale "Carducci-Buonarroti-Lucca".
- Progetto Sipario: Musica 2007/2008 Istituto Comprensivo Statale di Porcari.
- Progetto "Sipario Giovani" 2007/2008 Liceo Artistico Multimedialemusicale "A. Passaglia" di Lucca

- Progetto Musico-Teatrale "DanzarSuonarCantando" Rassegna Regionale Teatro Scuola Bagni di Lucca 2006/2007 Istituto Superiore di Istruzione "M. Civitali" e Istituto Superiore Artistico Multimedialemusicale "A. Passaglia" di Lucca
- Progetto "Laboratorio Suonarcantando" 2007/2008 Istituto comprensivo "A. Manzoni" di Lammari.
- Progetto "Riequilibrio formativo terza serale" 2008/2009 Istituto Superiore di Istruzione "M. Civitali" di Lucca.
- Progetto "Polaris" 2008/2009 Istituto Superiore di Istruzione "M. Civitali" Lucca
- Progetto "Il Cortile dei Bambini" 2008/2009 Liceo Artistico Multimedialemusicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto "Suonarcantandotuttiappassionatamente" 2008/2009 Istituto Comprensivo Carlo Piaggia di Capannori.
- Progetto Musico-Teatrale "La valigia dei Ricordi" 2008/2009 Istituto Superiore di Istruzione "M. Civitali" Lucca.
- Progetto Musica 2008/2009 Istituto Comprensivo Statale Porcari.
- Progetto Musico –Teatrale Operina "Ultimo Giorno di scuola" di Del Vicario 2009/2010 Istituto Comprensivo Carlo Piaggia di Capannori.
- Progetto Musicale "Viaggio nel Mondo della Musica" 2009/2010 Istituto Comprensivo Carlo Piaggia di Capannori.
- Progetto Musica 2009/2010 Istituto Comprensivo Statale Porcari.
- Progetto Teatro –Lirico "Facciamo la Barba...all'opera" : rappresentazione dell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini - 2010/2011 Istituto Comprensivo Carlo Piaggia di Capannori.
- Progetto Laboratorio "Vocal Upper level Group" 2010/2011 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto artistico di Formazione Vocale Lirica e Musical "Follie d'operetta" 2012/2013 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto "Dall'operetta al Musical" gemellaggio con Castelfranco Veneto 2012/2013 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto O.O.M. (Opera –Operetta_Musical) spettacolo "Saper Vorreste" e "West Side Story" 2013/2014 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto O.O.M. (Opera –Operetta_Musical) spettacolo "12 Note d'amore" 2014/2015 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto O.O.M. (Opera –Operetta_Musical) Musical "Les Miserables" di C. M. Shoenberg 2015/2016 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.
- Progetto O.O.M. (Opera –Operetta_Musical) primo atto dell'opera "Maruzza" di Pietro Florida 2015/2016 Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.

Conferenze Dal 1990 ha tenuto conferenze/concerto presso le strutture pubbliche e private.
Dal 2011 ho condotto Tavole Rotonde per la rassegna "Questione di...stili"

Seminari Dal 2011 Seminari ho tenuto seminari per UNIDEL sullo sviluppo della vocalità nell'opera lirica e nell'aria da camera a partire dal 1600 fino a l 1900.

Convegno Ho realizzato un video per il Convegno sui processi e le esperienze "Il Teatro che si fa" Palazzo ducale Provincia di Lucca 15 settembre 2007

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Dal 1999 sono presidente dell'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" e dal 2015 consigliere dell'Associazione "Archimedes"

Referenze
Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

Lucca 4 luglio 2016

prof.ssa Maria Bruno

ALLEGATI
