

FAUSTO COMUNALE

Suona la chitarra, o almeno ci prova, ma nasce clarinettista.

Fermamente convinto che la musica sia troppo importante per prenderla -e soprattutto per prendersi- troppo sul serio, curioso e indisponente di natura, bighellona per anni fra studi e palchi incrociando centinaia di persone, qualche angelo e fortunatamente pochi ma eclatanti quaquaraquà.

Gli succede di suonare con personaggi famosi (Mario Biondi, Jenny B, Mietta), di collaborare in studio con qualche produttore/fonico di razza (Allan Goldberg, Luca Pernici, Lucio Boiardi Serri), di organizzare concerti con star internazionali del jazz (Danilo Perez, John Patitucci, Brian Blade, Antonio Sanchez, Scott Henderson, Allan Holdsworth, Tuck & Patti, Yellowjackets, Jim Mullen), di tradurre dall'inglese i seminari italiani di Tuck Andress, Stanley Jordan, Scott Henderson, Antonio Sanchez e mille altri, di "insegnare" -rigorosamente fra virgolette- e di continuare a suonare in giro ovunque ne valga la pena, in attesa di decidere cosa fare da grande...