



www.teatroimmagine.net

Noceto 14/06/2013

CURRICULUM VITAE

Franco Tanzi, fondatore nel 1982 di Teatro Immagine, opera nel settore dell'educazione e della formazione, ispirandosi ai metodi della pedagogia attiva. Inizia la propria formazione teatrale come allievo a Teatro Due di Parma nel 1981 e 1982, in seguito con Lindsay Kemp, Marcel Marceau e altri artisti di fama internazionale, affermandosi poi come regista, scenografo e costruttore di macchine teatrali. Formatore ed educatore teatrale nelle **Scuole Materne, Elementari e Medie** vanta una esperienza trentennale nel teatro di pantomima, linguaggio del corpo, espressione corporea nei laboratori artistici. Realizza spettacoli di grande corallità e di forte impatto visivo con laboratori scolastici per i quali costruisce gli allestimenti teatrali, i costumi, le maschere, gli oggetti, le scenografie, finalizzati alla scoperta del mondo interiore, allo sviluppo delle capacità creative, al rapporto col proprio corpo, al rapporto con l'altro, al rapporto con il diverso ed in particolare sul tema dell'integrazione (Progetto Calamaio Teatrale con Scuole e Coop. Disabili (Noceto-Fidenza), dell'affido (Una coperta per Linus), e dell'educazione teatrale alla mondialità (Rassegne Tematiche Nord-Sud e Sottosviluppo). Il "Teatro" per Tanzi è lo sviluppo della *Teatralità dell'uomo* cioè della capacità di ogni persona di usare il linguaggio teatrale per conoscere il mondo e quindi trasformarlo. Debuttera con oltre **25.000** ragazzi del territorio di Parma e Reggio Emilia in oltre 250 spettacoli teatrali corali. Nell'ambito della Rassegna Nazionale "Teatro Scuola" a Serra San Quirico riceve il **1° Premio "Sipario d'argento"** come il più importante riconoscimento teatrale nazionale riservato a tutte le Scuole del territorio Nazionale

Con il **Teatro dell'Orsa (Reggio Emilia)** firma le animazioni con marionette, burattini e teatro d'ombre e realizza le scenografie:
- "Miti greci" - "I viaggi di Ester" - "Racconti di Rodari" - "Oh! Che bel castello 2003 - 2007" - "L'oro nelle botti" - "Racconti della buonanotte" - "I sensi della natura" - "Il castello degli alberi parlanti"

Collaborazione tecnico-scenografica nello spettacolo : "IL VANGELO VISTO DA UN CIECO"

e collabora nelle produzioni teatrali come attore e scenografo di Teatro per Ragazzi : ("BAMBINO BISONTE" Storie nel tepee, debuttato a Parma - Reggio Emilia - Milano - Cavriago - Spezzano - S. Ilario - Modena - Pavullo - Granara - Torino - Noceto - Busseto - Castel Bolognese - Faenza (Festival Internazionale del teatro per ragazzi "COLPI DI SCENA) - Casola di Ravenna -; I miti del mare (Biblioteca di Carpi - Castello di Vignola - Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia)

A QUALI SCUOLE SI RIVOLGE = Sc. Materne - Sc. Elementari - Sc. Medie

QUALI ATTIVITA'PROPONE :

“Gianni Rodari, nella sua *Grammatica della fantasia*, esprime un personale giudizio sul teatro dei bambini :”...trovo validissimo il momento teatro-gioco-vita e non meno valida la riflessione su una “grammatica del teatro” che può allargare l’orizzonte del bambino inventore.Dopo le prime improvvisazioni,perché il gioco non si esaurisca,bisogna arricchirlo.La libertà ha bisogno del supporto della “tecnica”,in un equilibrio difficile ma necessario...”

Questa testimonianza,ancora oggi valida e condivisibile, esalta in particolar modo il percorso educativo piuttosto che il risultato teatrale. Le proposte di Franco Tanzi tendono a recuperare proprio l’aspetto sottolineato da Rodari proponendo un percorso che si basa su due direttrici fondamentali :

-1) IL GIOCO DEL TEATRO E IL TEATRO COME PROGETTO CON LABORATORIO TEATRALE E ALLESTIMENTO SPETTACOLO

- 2) LABORATORI ARTISTICI MANUALI SUL TEATRO DI FIGURA (BURATTINI – MARIONETTE – PUPAZZI - PUPI)

-3) LABORATORI SUL GIOCATTOLO IN LEGNO

-4) LABORATORI SULLE MATERIE DI APPRENDIMENTO SCOLASTICO (Plastici – Riproduzioni scenografiche)

-5) LABORATORI MULTIETNICI (Strumenti musicali etnici del mondo – Fiabe del Mondo

- 6) PROGETTI INTERCULTURALI :

* Studio Racconti di Fiabe Multietniche con costruzione di sagome colorate per racconti in ombre cinesi.

* Costruzione Oggetti multietnici (Maschere – burattini –ornamenti – marionette – giocattoli ...)

Franco Tanzi ha allestito oltre 300 spettacoli con 25.000 ragazzi dai 3 ai 10 anni

* “UN ATTIMO PER SOGNARE” –1982 ; (Sc.Elementari)

* “ECHI DELLA NOTTE” - 1985; (Sc.Medie)

* “ SENTIMENTI PERDUTI” - 1987;(Adulti)

* “ LA VIA DELLA CROCE” - 1989; (Sc.Medie)

* “ OLOCAUSTO DEGLI IMPOVERITI” - 1989 ;(Sc.Elem. e Sc. Medie)

* “ SOGNI E SPERANZE “ - **SIPARIO D’ARGENTO 1° Premio Rassegna Nazionale del Teatro Scuola – Serra S.Quirico (AN)** (Sc. Medie)

* “ IL PUPAZZO DI NEVE” - 1995 ; (Sc. Materne)

* “ IL TESORO DELLA STREGA TIBERIA” - 1996; (Sc. Materne)

* “ IL PAESE DEI GIOCATTOLI” - 1996 ; (Sc. Materne e Sc.Elem.)

* “ UMILI CANTI” - Personale mimica abbinata a mostra scultorea dello scultore Catellani -1995;

* “ SOGNI E SPERANZE” - PROGETTO CALAMAIO 1997 con coop.Disabili- (Sc.Elem.-Medie)

* “SORELLA AQUILA,FRATELLO CIELO” - 1997 – (Sc.Materne-Elem.- Medie)

* “ OLOCAUSTO DEGLI IMPOVERITI” - PROGETTO CALAMAIO 1998 –con coop. Disabili

* “ SORELLA AQUILA, FRATELLO CIELO” - Progetto Calamaio 1999 con Coop. Disabili;“ **

* “FRANCESCO POETA DI DIO” “- Progetto Calamaio 2000; con Coop. Disabili (Sc. Medie)

* “ IL VIAGGIO DI ULISSE” – (Sc.Elem. e Sc.Medie) 2005

* ”GALLINE IN FUGA” – (Spettacolo con marionette costruite dai bambini – Sc. Elementari)

* “ KIRIKU’ E LA STREGA KARABA” – (Materne – Elementari)

* “PINOCCHIO” Spettacolo musicale con burattini (Elementari)

* “ UN UOMO DI NOME FRANCESCO” (Sc. Medie)

- * “ LA NOTTE” di Elie Wiesel (Sc. Medie)
- * “ IL MAGO DI OZ”(Sc. Materne)
- * “VIAGGIO NELLA NOTTE BLU” (Sc. Materne)
- *”LA STORIA DI PINOCCHIO” (Sc.Materne – Elem.)
- * “LA FORESTA DI LATTA” (Sc.Materne – 1 ciclo Elem)

Franco Tanzi ha realizzato Laboratori artistici con 25.000 ragazzi dai 3 ai 12 anni

- * marionette- pupazzi in cartapesta ,legno e tessuti con teatrino in legno (MAGO DI OZ);
- * Burattini in cartapesta, legno e tessuti con teatrino (PINOCCHIO – I 3 PORCELLINI – L’OCCHIO DEL LUPO – IL MIO PAESE -)
- * marionette in legno con teatrino in legno;
- * Pupi siciliani e Achei in legno e metallo con teatrino in legno;
- * Sagome colorate per ombre cinesi con valigette teatrini (AZUR E ASMAR – KIRIKU’)
- * Navi greche per viaggio di Ulisse ;
- * Navi Romane ;
- * Plastici Antico Egitto ;
- * Castelli del territorio con tecniche del modellismo;
- * Cavalli di pezza e in legno con manico scopa (Giochi del passato);
- * Terramare (Plastico della Preistoria) e argomenti culturali a tema
- * maschere e pupazzi in gommaspugna -
- * maschere in carta multistrato commedia dell’arte, africane,cinesi,indiane
- * Teatrini per ombre cinesi con sagome;
- * Oggetti e ornamenti dei Nativi americani (acchiappasogni.....);
- * Giocattoli in latta e materiali di riciclo ;
- * Giocattoli in legno del passato
- * Tangram in legno;
- * Libri Pop-Up;
- * Strumenti musicali Etnici in legno e bambu’

ELENCO SCUOLE CHE HANNO COLLABORATO NEI PROGETTI S.D.

- SCUOLA DELL’INFANZIA DI RICCO’ DI FORNOVO TARO (PR)
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI SOLIGNANO (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA A.FRANK DI PARMA ;
- SCUOLA DELL’INFANZIA RODARI DI FIDENZA (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI SISSA (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI TRECASALI (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI FABBRICO (RE);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI S.ANDREA (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI VIGNALE (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI GHIARE DI BERCETO (PR);
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI NOCETO (PR)
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI QUATTROCASTELLA (RE)
- SCUOLA DELL’INFANZIA BATTISTI DI FIDENZA (PR)
- SCUOLA DELL’INFANZIA “MONS.VIANELLO” – FIDENZA (PR)
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI BUSSETO – (PR)
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI BORGHETTO DI NOCETO (PR)
- SCUOLA DELL’INFANZIA DI COLLECCHIO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI PONTETARO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI MEDESANO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI S. ANDREA (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI RAMIOLA (PR)

- SCUOLA PRIMARIA DI VARANO MARCHESI (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI NOCETO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI FELINO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI CASCINE DI NOCETO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI FONTANELLATO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI FONTEVIVO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI D.D.10° CIRCOLO DI PARMA
- SCUOLA PRIMARIA DI BORGO VAL DI TARO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI BORGHETTO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI RONCOCAMPOCANNETO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI RONCOLE VERDI (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI COLORNO (PR)
- SCUOLA PRIMARIA A.FRANK DI PARMA
- SCUOLA PRIMARIA DI TRECASALI (PR)
- SCUOLA PRIMARIA DI SAN POLO DI TORRILE (PR)
- SCUOLA PRIMARIA CORAZZA DI PARMA
- SCUOLA PRIMARIA DI BORETTO (RE)
- SCUOLA PRIMARIA EUROPEA DI PARMA
- SCUOLA PRIMARIA DI FOGNANO PARMA
- SCUOLA PRIMARIA DI VICOFERTILE
- SCUOLA PRIMARIA DI SALA BAGANZA
- SCUOLA PRIMARIA DI CASTIONE MARCHESI (PR)
- SCUOLA PRIMARIA "MARTIRI DI CEFALONIA" (PR)
- SCUOLA PRIMARIA "RODARI" -PARMA
- SCUOLA SECONDARIA DI NOCETO (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI FIDENZA (PR)
- SCUOLA SECONDARIA VIANELLO DI FIDENZA (PR) -
- SCUOLA SECONDARIA DI LANGHIRANO (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI BORGO VAL DI TARO (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI TRECASALI (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI MEDESANO (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI SORAGNA (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI NOCETO (PR)
- SCUOLA SECONDARIA DI BUSSETO (PR)
- SCUOLA SECONDARIA S.D'ACQUISTO DI PARMA
- SCUOLA SECONDARIA DI FONTANELLATO (PR)
- COOP."IL GIARDINO " DI NOCETO –
- GRUPPO SCUOLA DI CAMPEGINE (RE)
- FESTIVAL DELLA FILOSOFIA CARPI 2010-2013)

COLLABORAZIONE ARTISTICA E COPRODUZIONE :

- TEATRO DELL'ORSA – Reggio Emilia
- TEATRO EUROPA –Parma

-CORSI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI :

- NOCETO (Insegnanti Scuola Primaria)
- PARMA (Insegnanti Scuola dell'Infanzia)
- FIDENZA (PR) (Insegnanti Scuola dell'Infanzia)
- FONTANELLATO (Insegnanti Scuola Infanzia, Primaria e Medie)
-

PROGETTO CALAMAIO :

- COOP. IL GIARDINO di Noceto (PR) (5 anni)

LABORATORI BIBLIOTECHE

- CAVRIAGO – FIDENZA – SALA BAGANZA – CARPI – REGGIO EMILIA

